

# Kabale Und Liebe (Universal-Bibliothek ; Nr. 8149



[Kabale Und Liebe \(Universal-Bibliothek ; Nr. 8149\\_ 下载链接1](#)

著者:F. Schiller

出版者:Philipp Reclam Jun Verlag GmbH

出版时间:1980

装帧:Paperback

isbn:9783150081495

作者介绍:

目录:

[Kabale Und Liebe \(Universal-Bibliothek ; Nr. 8149 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Kabale Und Liebe \(Universal-Bibliothek ; Nr. 8149 下载链接1](#)

书评

（一）题目的理解  
很少读戏剧，《阴谋与爱情》算是第一部吧。一开始乍一看题目，阴谋与爱情，啊，我懂了，现在很多小说作家都会运用这样一种手法，阴谋被作为初始设定，一开始便存在。在准备构建一个故事的时候，情节还没有编好，准备作为障碍出现的阴谋已经设定好了。“阴谋是...

-----

-----

-----  
《阴谋与爱情》如同杨武能先生在序言中说的那样很像是德国的《罗密欧与朱丽叶》。

如果没有那场著名的Sturm und Drang运动，也许这个剧本会失色很多。因此，这个剧本吸引我的地方，显然不是它的情节。这是个和爱有关的故事，融入了太多用爱写的台词。关于爱--...

-----

少校的成长环境注定了他看待事物的重点与露易丝不同。少校可以说拥有了一切（外物上），他追求起爱来就不会顾忌其他，而露易丝不同，她担惊受怕。不能说她懦弱，无情。我其实也想不出在那样的环境下--咄咄逼人的宰相、世俗环境对这种出身悬殊的爱情的不赞同--露易丝现在还不知...

-----

提问！  
对德国文化不甚了解，故部分内容无法理解。故事情节紧凑有序，有一定政治意义。纯粹的感情面前容不得一丝质疑。露易丝对自己的起誓“虔诚”的坚持，换做中国人，对父母的孝心同样，可是没有对上帝的严肃的敬畏，因此会有所变通，也许能够避免悲剧。有个小小的疑问，“...

-----

最初对斐迪南的人设是有几分不信任的，单纯冲动的公子哥遇到纯洁平凡的少女的激情，到底能容纳下生命的几分重量(剧本通过用米勒的质疑讲出来了)。直到在他和弥尔芙特夫人的对话中看到了他的骄傲和勇气(这段极其精彩，非常真实地表现了人性，反而这一阶段露易丝的情感表现得怯懦...

-----

米勒老爹的嘴好毒哈哈哈：  
①唯其如此，更加糟糕！为了驱赶驴子，却鞭打袋子。要想向可爱的肉体致意，只得让美好的心灵当信使。我当初是怎么来着？只要先规规矩矩，做到心心相印，等火候一到，肉体便会呼啦一下，跟着也姘在一起！奴仆总是学老爷的样儿；银色的月亮说到底不过是...

-----

席勒青年时期的浪漫幻想作。  
全篇以令人应接不暇的比喻，排列，强调，转折贯彻从头至尾。人物各自的语言风都极其明显地统一受作者支配。华丽而长篇累牍的抒情词句不留空隙，情节推进迅猛而理所当然，那么，这是否达到了所谓浪漫的效果呢？剧本给我的阅读感受就是高潮迭起，剧情...

-----

宰相的儿子爱上了小市民乐师的女儿，在虔诚而墨守等级制的市民家庭和惯以阴谋解决问题的宰相府中引发轩然大波。对乐师这样的小市民来说，贵族公子哥的承诺难以信赖；对宰相来说，少爵的固执使得他操控儿子的婚姻为权势做媒变得棘手起来。席勒更进一步将少爵的婚事归因于公爵夫...

-----

一种嘲讽：唯其如此，更加糟糕！为了驱赶驴子，却鞭打袋子。想要向可爱的肉体致意，只得让美好的心灵当信使。(米勒)  
一种赞美：上天和斐迪南从两边撕扯我流血的灵魂...如果我们由于欣赏一幅画而忽视了画家，那他定会觉得对他的最高礼赞。(露易丝) 一种俏皮：我一旦相信起来，就...

-----

杨武能在译序中写道 “...  
紧张激烈之中却又不乏抒情和富于诗意的场面，阅读起来与舞台演出一样的引人入胜”。没有华丽的服装，没有绚丽的装横，没有恢弘的音乐，仅仅是一本线装书上的宋体字便能勾起读者无限的想象。席勒笔下的文字就像排练过千百次调度有序的军队，透过纸张给...

-----

是这个系列买的第一本书，纸质还算不错，价格也很便宜，9元入手的。被贴吧某贴安利的这本 还是说下阅读感想吧  
门第差距很大的两人的恋爱，腐败社会造成的悲剧，权利与欲望的斗争。  
说实话，男主那种对爱的痴迷程度我还是很欣赏的，不过还是希望他脾气小点。看起来很冲动 女主我...

-----

一口气读完，对于外国翻译名著来说实在难得，所以首先要谢谢译者杨先生。  
《阴谋与爱情》虽然是剧本文体，但是人物关系并不复杂，而且对于主要人物的性格塑造十分到位，通过他们各自的话语来展现内心世界，并暗示着当时社会的种种状况。字字珠玑，一针见血。悲剧的结尾给了我...

-----

在看书的时候总觉得杜兰朵不可理喻，明明对王子倾心却因为所谓的自尊和高傲的心气一再拒绝，甚至不吝以自己的生命威胁。我以为在戏剧中爱情使女人的一切，但其实就像男人一样除了爱情还有别的，“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛”说的，是所有人。再想想译序...

-----

我并不认为是小丑的阴谋戕害了你们的爱情。露意丝，你是个坚忍、勇敢又美丽的人儿，而谁能配得上这样一个可爱的天使的爱情呢？你口中的每一句话都让我的心颤抖啊！而你呢，斐迪南，你这贵族出身的蛮牛，受过教育的草包，你只会用你那冲动和自以为是来诠释爱情，你就像只随时...

-----  
席勒的创作充满了昂扬的理想主义和人道主义精神，贯穿着对人的\*\*\*\*\*和尊严的歌颂，在世界文学史和思想史中具有重要地位。  
《阴谋与爱情》是席勒的代表作，反映的是德国市民阶级和封建\*\*\*\*\*阶级的矛盾，剧中女主人公露伊斯的性格体现了当时德国进步青年\*\*\*\*\*封建制度，要求\*\*...

-----  
[Kabale Und Liebe \(Universal-Bibliothek ; Nr. 8149 下载链接1](#)