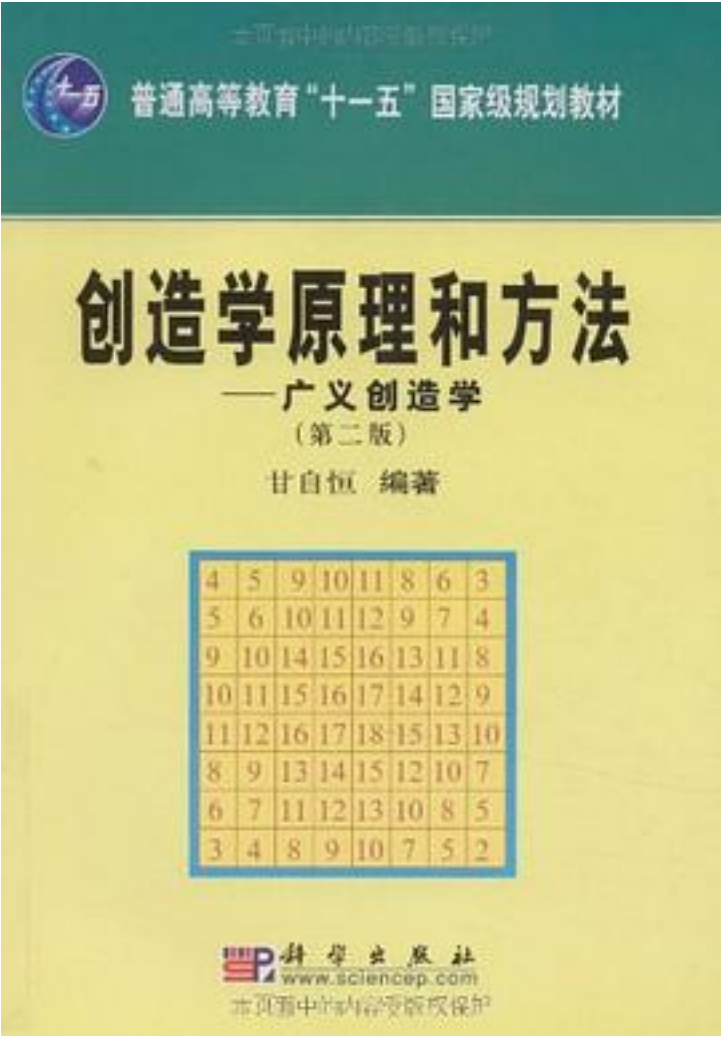


# 创造学原理和方法



[创造学原理和方法\\_下载链接1](#)

著者:甘自恒

出版者:

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787030266217

《创造学原理和方法:广义创造学(第2版)》在作者20多年来研究创造学，发表50多篇创

造学论文、30多篇中国化马克思主义创新观论文的基础上，有选择地吸收中外创造学家和相关学科的最新成果，经综合创新构建了一个具有中国特色、理工文综合特色、自主创新特色的较完整的广义创造学理论体系；同时，它又是一本经多年教学实践锤炼，不断加以补充、完善，且深受欢迎的教材。《创造学原理和方法:广义创造学(第2版)》第一版曾于2003年出版，经过6年的使用，征求了相关专家、教师 and 学生的意见，作了认真修订，保留了原书的全部精华，精简压缩了部分内容，增添了部分新观点、新案例、新材料，作为“十一五”国家级规划教材出版。《创造学原理和方法:广义创造学(第2版)》以“创新”这一时代精神贯穿全书，不仅探讨了创造学理论体系的基本概念和要素，阐述了创造性活动、创造性主体、创造性人格、创造力、创造性人才、创造性思维、创造性环境的原理，揭示了创造性活动的规律，系统讲解了创造技法、TRIZ(萃智)技术发明方法，而且探讨了理论创新、制度创新、科技创新和其他创新等具体创造活动的基本概念、发展规律、典型案例、创新经验、战略措施、应对方法等。

《创造学原理和方法:广义创造学(第2版)》可作为高等院校本、专科生公共课教材，也可作为研究生、教师、科技人员、管理人员训练创造性思维的培训教材，还可作为有志成为创造者的其他读者开发创造力的自学教材。

作者介绍:

目录:

[创造学原理和方法\\_下载链接1](#)

标签

创造学

创造

评论

-----  
[创造学原理和方法\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[创造学原理和方法\\_下载链接1](#)