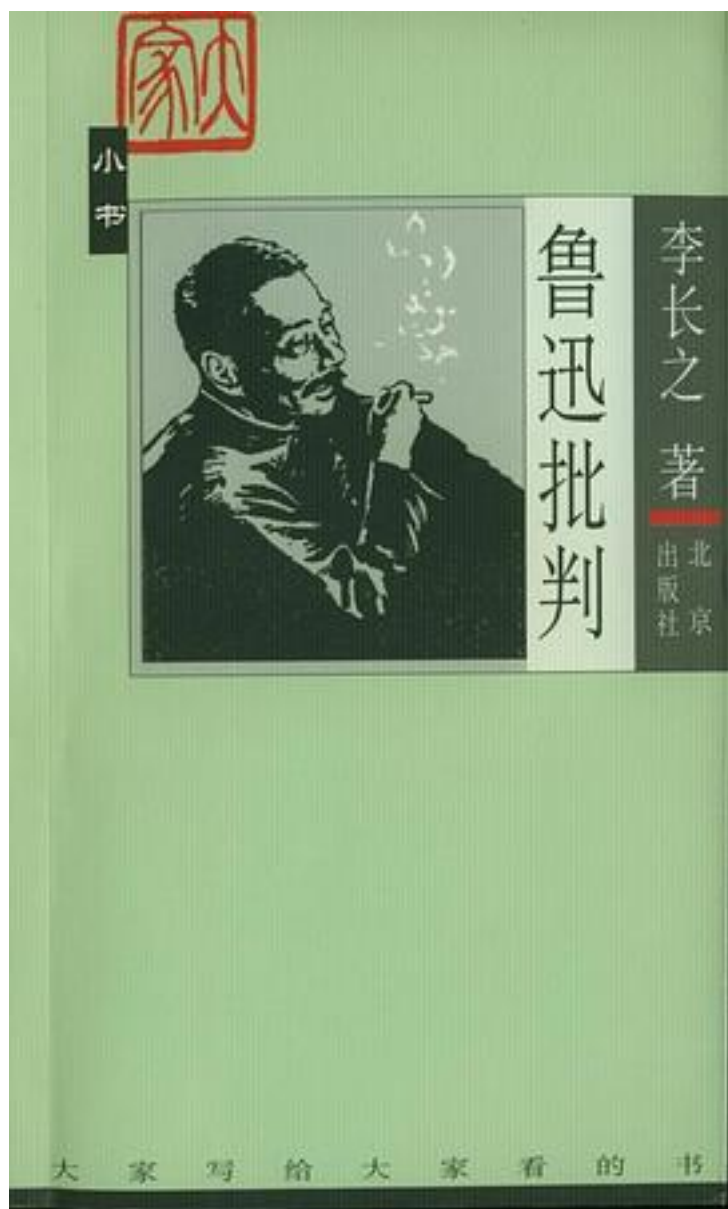


鲁迅批判



[鲁迅批判_下载链接1_](#)

著者:李长之

出版者:岳麓书社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787807613497

《鲁迅批判》是中国现代最具才华的文学评论家李长之的代表作，是唯一经过鲁迅批阅的批评鲁迅的奇书，也是迄今为止研究鲁迅引文率最高的专著。表达的是亲历五四运动的文学青年对于鲁迅的感受。生存这观念，使他的精神永远反抗着，使他对于青年永远同情着，又过分的原宥着，这也就是他换得青年的爱戴的根由，在生活上，我们有时麻木，或者妥协，拯救了我们的，就是鲁迅的那枝笔。

《鲁迅批判》简体横排，以适应现代读者的阅读习惯。加上后记，对作者其人及其书予以简要介绍，有助于现代读者加深理解。加上少量的历史图片，图文并茂，使读者知人论世、知世论人。选目精当、装帧得体、印刷精美，既是文史爱好者了解民国学术文化的一条重要渠道，也是值得书友珍藏的珍品。

作者介绍:

目录:

[鲁迅批判_下载链接1](#)

标签

鲁迅

李长之

民国学术

文学研究

现代文学

思想之林

文学研究/评论/批判

文学批评

评论

195X年的文，就是浓厚的时代腔调，但是你仍然能够觉出作者的血脉在跳着要呼出他自己的声音。是万分小心用主流权势话语遮挡又甚是小心翼翼坚韧地曲折表述着自己迂执的观点。两方角力之间，惊心动魄。又是离了那么久的历史距离，显出几分哀婉来让人拿捏不稳（你是知道那些年里血泪铺展开的辛酸往事）。

批评是一种阐释，亦是一种限制。佩服作者的勇气。

客观，明晰

从批评本身来看，虽少年英才但仍老成持重；从个人命运来看，真是时乖运蹇。。。

作者写得真是太主观了。。。太主观

正文不多论 以旧著新出之出版物而言 附录设计颇好 所收诸篇为：
读《鲁迅在广东》《阿q正传》之新评价 《三闲集》——鲁迅*近的杂感散文集
鲁迅和景宋的通信集——两地书 鲁迅《伪自由书》
鲁迅创作中表现之人生观——鲁迅批判之五《热风》以前之鲁迅——鲁迅批判之七
鲁迅著译工作的总检讨——鲁迅批判之十 哀鲁迅先生 杂谈批评
鲁迅和我们——在北平师大鲁迅纪念会上讲 关于鲁迅
鲁迅在文艺批评工作上的启示——...

195X年的文，就是浓厚的时代腔调，但是你仍然能够觉出作者的血脉在跳着要呼出他自己的声音。是万分小心用主流权势话语遮挡又甚是小心翼翼坚韧地曲折表述着自己迂执的观点。两方角力之间，惊心动魄。又是离了那么久的历史距离，显出几分哀婉来让人拿捏不稳（你是知道那些年里血泪铺展开的辛酸往事）。

从批评本身来看，虽少年英才但仍老成持重；从个人命运来看，真是时乖运蹇。。。

一个充满朝气的小伙子在鲁迅在世时写的鲁迅评论专著，鲜活，鲜明。“批判”的标题也影响了作者此后的命运，成为中国文学评论史上一段让人失笑的公案。原书只是薄薄一册，岳麓此版将此书出版时作者删掉的部分，以及作者其它关于鲁迅的文章、演讲、论文等汇集起来作为附录，内容远超专著，成一部李长之鲁迅评论集，从中也可见李长之鲁迅观的变化，一窥时代的烙印。此丛书据说编校质量不佳，仅这一本而论，错别字时见，实在砸“岳麓”...

批评是一种阐释，亦是一种限制。佩服作者的勇气。

[鲁迅批判_下载链接1](#)

书评

- 1.按今天的眼光看，编辑们说的什么精神分析真是没什么新鲜的。从一个作家的性格、情绪入手去分析一个作家的作品早已司空见惯。
- 2.其实作者从不吝惜对鲁迅的赞扬，而且往往赞扬得有些肉麻：“多么词义正大（P70）”“战士的鲁迅，也有他的时代价值！（P162）”这让我觉得他为这...

《鲁迅批判》2010.2.11
把"批判"二字加在鲁迅的后面，着实是需要些勇气的。李长之为此也吃了不少苦头，从国统到文革，此书一直使作者遭灾不断。李长之那样执拗而不肯改的“批判”二字，在他希望求得的，其实无非是“尽之所能，写出我一点自信的负责的观察，像科学上的研究似的...

在很多人的印象中，鲁迅都是灰色的、冷峻的。他予旧社会以深刻的批判，予国民劣根性以无情的嘲讽。但是在李长之笔下，鲁迅有了鲜活的亮色。他一反人们所塑造的伟人形象，从鲁迅的生活环境、鲁迅精神进展的阶段及其作品等方面对鲁迅重新进行了一番审视。第一部分，作者从...

正如李长之自己所说：“青年受鲁迅的影响实在深，我也是其中的一个。”作为鲁迅的

同时代人、“养育于五四以来新文化教育中的青年”他所做的对鲁迅的批评自然更具有那个时代的真实感和切近感。而他之所以写《鲁迅批判》的原因，不仅因为“我敬的，是他的对人对事之不妥协。不...

诗人·战士——读李长之《鲁迅批判》

鲁迅在文艺上乃是一个诗人；至于在思想上，他却止于是一个战士。这是作者在全文的总结部分里得出的一个结论。我先说说为什么起这么个题目：因为昨天写了一篇《仲尼如何成为孔子？》的杂感介绍收入“大家小书”系列的同一作者的《孔子的...

将李长之先生这一阶段的鲁迅研究放置于动态的历史，《鲁迅批判》兼备草创之功和批评之勇，有时觉得长之先生的文字甚至习得了鲁迅的作风，用他自己的话来说，做论文也像是作文章。其实相比深化了对鲁迅的认识，不如说本文让人更加了解了长之先生。他重视哲思，认为纯粹的艺术要...

许是灯下黑的缘故，读了《司马迁之人格与风格》，总以为《鲁迅批判》一书也读过了，实则没有。薄薄的一册，半天便读完了。比起鲁迅学评论家，李长之笔下鲁迅是文艺的诗人也是思想的战士，是不通世故的也是全无心机的。若将此书与周海婴对鲁迅的回忆合读，一个活生生的有血有肉...

鲁迅之前在大陆被供在神坛上，主要是被大人物高度评价过，在台湾又被刻意忽略。这几年又有些人想颠覆，除了从性格上攻击鲁迅外，连日本间谍这种词都蹦出来了。以小辈看来，先生的性格是执拗的、刻薄的、极端的，他坚持“痛打落水狗”，他临终也要留下话“一个都不宽恕”，他几...

“真实的不朽”是用来评价鲁迅先生的。所谓真实，即是周树人的真性情。鲁迅以他的文学成就和人格魅力，赢得了俗世太多的光环，这些荣光笼罩在他的头上，容易给人一种假象，好像他不食人家烟火，没有七情六欲似的！在人们心中他简直就是无瑕的、完美的，是中华民族脊梁的不屈象...

[鲁迅批判_下载链接1](#)