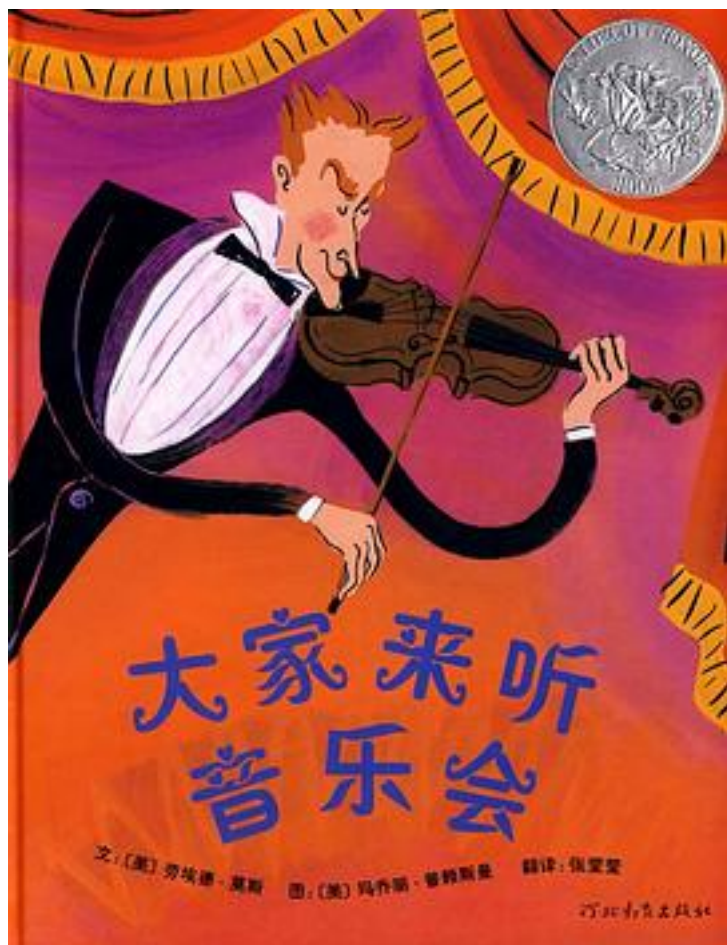


大家来听音乐会



[大家来听音乐会_下载链接1](#)

著者:文: [美]劳埃德·莫斯

出版者:河北教育出版社

出版时间:2010年2月

装帧:精装

isbn:9787543475199

本书以向儿童介绍音乐和乐器为主，首先从长号的独奏开始，然后是二重奏、三重奏…每加一种乐器，乐团就加一种声音，到最后组成一个小型的乐团，正式展开一场音乐演奏会。每一位演奏者特别的造型、体态及服装，和他所演奏的乐器相映成趣，代表了

乐器声音的高低、大小声、快慢……给读者留下深刻印象。

作者介绍:

作者：劳埃德·莫斯 (Lloyd Moss)

劳埃德·莫斯目前在纽约唯一一家全天候播出的古典音乐电台 (WQXR) 中，担任下午时段的节目主持人。他同时也负责“第一视听” (First Hearing) 与“经典音乐” (Traditions) 两个广播节目。此外，他也是许多电视节目、影片中常见的嘉宾和旁白解说人。最令人惊喜的是，他还是三本童书的作者。《大家来听音乐会》是劳埃德·莫斯的第一本图画书作品。

绘者：玛乔丽·普赖斯曼 (Marjorie Priceman)

玛乔丽·普赖斯曼曾因她趣味横生的水彩插画被美国杂志《出版周刊》昵称为“逗趣大师”。

她曾为许多儿童书绘制插图，包括与美国儿童作家杰克·普里卢斯基 (Jack Prelutsky) 合作的《大声笑》 (For Laughing Out Loud) 和《大大声笑》 (For Laughing Out Louder)，以及她自撰自绘的《小红帽》 (Little Red Riding Hood: A Classic Collectible Pop-Up) 和《埃米莉在马戏团》 (Emeline at the Circus)，以及《环游世界做苹果派》 (How to Make An Apple Pie And See the World) 等书。1996年和2006年分别以《大家来听音乐会》和《红气球》 (Hot Air: The Mostly True Story of the First Hot-Air Ballon Ride) 获凯迪克银奖。

玛乔丽·普赖斯曼目前定居在美国宾夕法尼亚州的路易斯堡。

目录:

[大家来听音乐会_下载链接1](#)

标签

绘本

音乐

凯迪克银奖

美国

儿童

艺术

艺术教育

儿童文学

评论

如果能请一位作曲家，根据绘本乐器的变化，作一首短曲，CD配图文，那就是当之无愧的五星了！

感觉更合适大一点的孩子

我觉得这个画家才华横溢。

太温柔了

介绍的不错，多看几遍

还不错的低幼绘本

用文字形容声音，真妙！绘者是《环游世界做苹果派》的作者哦！

12年约5月读于湖州市新华书店。能认出不少乐器。

有点蒙太奇的表达，没有空间感，只是符号的表达。音乐类型绘画的素材。

颜色好看～

很像《美丽城三重奏》的画风，个人非常喜欢！可是买贵了！19.2买的，现在才11块多，555555

也许是音乐白痴，所以没有太大的感触，不过倒是看完想去听一场音乐会

配合在线版本看比较好

小顾说超无聊的一个绘本，但是小顾的闺女超喜欢，尤其觉得最后那个大提琴像极了扔在床上的那把吉他～

色彩明快鲜艳

很简单地介绍几种乐器

10种西洋乐器组成的音乐会
小提琴、竖琴、单簧管、大提琴、长笛、双簧管、小号、长号、圆号和低音管。

20140221

儿子的最爱 搭配各种演奏会的现场版服用 感觉我已经跟不上早教的素质要求

还不错,找到该书配套视频记下英语原版文字边听乐器音色边对照着看对认识乐器有所帮助。

[大家来听音乐会_下载链接1](#)

书评

这本书绝对不只是给小朋友看的。在coniv-19隔离中的现在，小的们每天要听两遍这本书，我要用惊艳二字来形容它。豆豆第一次听完说，我简直太喜欢这本书了。故事用单韵的运式，像是读了一篇长长的传统中国诗，一气呵成。配图亦是神来之笔。豆豆说，”我最喜欢的是最后一页，你看...

[大家来听音乐会_下载链接1](#)