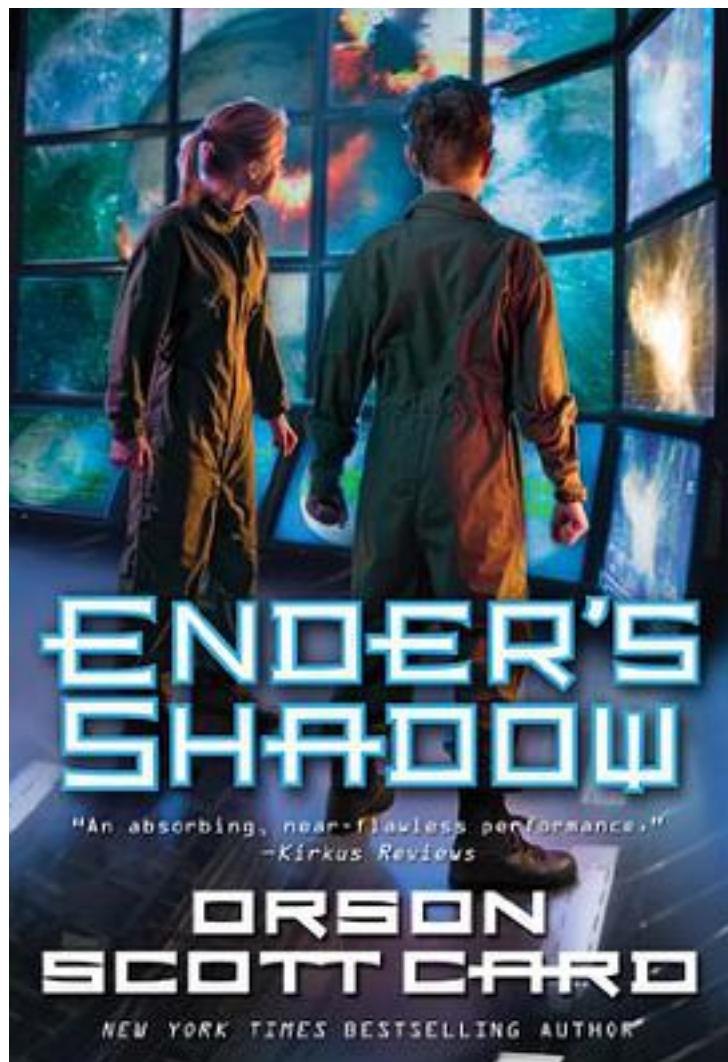


# Ender's Shadow



[Ender's Shadow 下载链接1](#)

著者:Mike Carey

出版者:Marvel Comics

出版时间:2010-03-24

装帧:Paperback

isbn:9780785135975

## 作者介绍:

奥森·斯科特·卡德是当今美国科幻界最炙手可热的人物之一。在美国科幻史上，从来没有人能在两年内连续两次将“雨果”和“星云”两大科幻奖尽收囊中，直到卡德横空出世。1986年，他的《安德的游戏》囊括雨果奖、星云奖，1987年，其续集《死者代言人》再次包揽了这两个世界科幻文学的最高奖项。

卡德生于华盛顿州里奇兰，在犹他州长大，分别在杨百翰大学和犹他大学取得学位，目前定居于北卡罗莱纳州。卡德坚信小说具有教化意义，应该向读者传递积极上进的信息。“安德”系列小说便充分反映出作者的这种观念。这个系列还包括《安德的影子》《霸主的影子》等。

## 目录:

[Ender's Shadow 下载链接1](#)

## 标签

## 评论

---

[Ender's Shadow 下载链接1](#)

## 书评

在这个故事里，万能的安德再也不是我们所想象的完美无缺了。因为故事从另一个版本展开了同样的时间轴。用不同的角度阅读同一段历史本身就是一件令人感到快意的事情。更何况这个角度更加深刻、敏锐地揭示了之前《安德的游戏》中奇迹般的胜利。当然，最出彩的地方，倒不...

---

终于有时间在几天内畅快地读完《安德的影子》，很感恩。  
前几天断断续续重温过《安德的游戏》，间中一直在读《魔戒》文景中文版，耳边则总是响着闺女在播放的《哈利波特》有声书。  
《影子》这本书第一遍读，跟《游戏》一样惊心动魄。小豆子在街头讨生活的“前半生”，是奇...

---

印象中的科幻小说不是这样的！  
《安德的影子》在最初的几页阅读中，就让我感觉到了这样的区别——故事与人物好像就是现实中应该有的，他们只是处于一个比2015年更未来的环境中，没有那么高深和四处充斥的坚硬科技感，亲切、自然，但绝不平庸。  
故事是从流浪街头的两岁孩子开始...

---

奥森·斯科特·卡德大师是我人生的启蒙导师，初次与他相遇，是在我高三刚刚毕业的那个夏天，机缘巧合之中，我从同学的手上，借到了一本《安德的影子》。  
在读到这本书之前，我并非没有看过其他一些经典或者不那么经典的科幻作品，但我依然还是中国现代应试教育下一个思维封...

---

《安德的影子》有一个温暖的结尾，这真是令人欣慰和感动。作为《安德的游戏》的视角补充，我觉得事实上是《影子》更加精彩，波澜起伏，矛盾迭进，再加上豆子身世的悬疑，而各条线在最后交汇一起，对天才儿童的难以置信，作者也给出了合理、令人信服的解释，心里的石头终于都落...

---

“怎么会这样？！”看过美国著名科幻作家卡德的长篇小说《安德的游戏》或同名电影的读者，再看小说《安德的影子》，多半会忍不住发出这样的惊呼。

《安德的影子》是《安德的游戏》的平行小说或兄弟篇作品。小说从豆子的视角大体上重新讲述了一遍《安德的游戏》的故事，但并不是...

《安德的影子》是当今美国著名的科幻小说作家奥森·斯科特·卡特的小说《安德的游戏》的姊妹篇，在内容上是平行的。主人公除了安德之外，还有他的“影子”豆子。豆子是一次人类和虫族的残酷战役中的幸存者，为了能够在强大的威胁中生存下来，他设法使自己加入了一个儿童团...

“游戏”和“影子”的杰出无可置疑，死者代言人也能称得上是一部上佳之作（虽然我对华伦蒂嫁人以及安德爱上个歇斯底里的大妈很不满——华伦蒂-安德-简才是最完美的三角形，充满着伦理和道德的争议性和冲突性），那么屠异开始后的系列就马上下降了一个层次，变成了一本带有神棍...

豆子一直都活在安德的身边，也不知道安德是否清楚。豆子是在大街上长大的，而后被修女发现他的才华，把他送到了战斗学校。

从他到战斗学校开始，耳边就不断响起一个叫安德的大名。他们不断的拿他与安德做比较，但他总是被嘲笑的一方。不过他并不生气，他以自己的方式去成长。所...

从高中偶然看过以后一直到硕士的现在仍然有很多的触动，我觉得影子比游戏写得更熟练一些，当时看豆子真的超级投入是，情节和角色都设计得很棒，非常好的一部科幻小说。总之是推荐推荐推荐

从高中偶然看过以后一直到硕士的现在仍然有很多的触动，我觉得影子比游戏写得更熟练一些...

这本是以安德的副手、豆子的视角来讲述第一本《游戏》中的故事，不要觉得同一个内容没什么好讲的，作者非常厉害，全书无数的谜底和第一册没有提到的细节一一展现，依然能带给读者惊讶。而豆子这个角色塑造得也相当成功。他出身坎坷，一岁多就流落街头，饿着肚子、生命没有保障...

---

[Ender's Shadow](#) [下载链接1](#)