

# 中国画技法



[中国画技法 下载链接1](#)

著者:高季笙

出版者:福建美术

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787539319599

《中国画技法:鹰》内容简介: 千百年来, 在丰富多彩的鸟类世界中, 人们对鹰总是怀有极大的兴趣和热情。鹰具有刚健强悍、翱翔搏击、神态威猛、气宇轩昂的风采和高远博大的精神境界, 是画家钟爱的创作题材, 历代出现许多画鹰高手, 为后人提供了借鉴和学习的宝贵遗产。

作者介绍:

高季笙, 幼名高培基, 号榕荫主人, 1944年生, 祖籍福建长乐, 福州市人, 著名中国

画家。擅花鸟、山水，兼及人物，尤善画鹰，有“东南鹰王”美称。作品既有豪放雄奇之美，又有细腻淡雅之趣，画面追求书法的筋骨和诗的意境，善用宿墨、焦墨，尤精宏幅巨制，形神兼备，笔墨俱佳，形成了自己独特的艺术风格。出版有《高季笙花鸟画选》、《高季笙画鹰》、《高季笙画鸡》、《高季笙画集》等十余部画册。

目录: 一、鹰的头部画法 1.起手笔 2.不同姿态鹰的头部  
二、鹰的翅膀画法 1.飞翅画法  
2.背翅画法 3.多角度翅膀画法  
三、鹰的尾羽画法  
四、鹰爪画法 1.双勾画法  
2.没骨画法  
五、鹰的画法步骤 1.飞行画法 2.站立画法  
六、不同动态的鹰  
七、范图画法  
1.《凌云》画法 2.《松鹰》画法 作品欣赏  
· · · · · (收起)

[中国画技法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[中国画技法](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国画技法](#) [下载链接1](#)