

中国画技法



[中国画技法 下载链接1](#)

著者:高季笙

出版者:福建美术

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787539319599

《中国画技法:鹰》内容简介：千百年来，在丰富多彩的鸟类世界中，人们对鹰总是怀有极大的兴趣和热情。鹰具有刚健强悍、翱翔博击、神态威猛、气宇轩昂的风采和高远博大的精神境界，是画家钟爱的创作题材，历代出现许多画鹰高手，为后人提供了借鉴和学习的宝贵遗产。

作者介绍:

高季笙，幼名高培基，号榕荫主人，1944年生，祖籍福建长乐，福州市人，著名中国

画家。擅花鸟、山水，兼及人物，尤善画鹰，有“东南鹰王”美称。作品既有豪放雄奇之美，又有细腻淡雅之趣，画面追求书法的筋骨和诗的意境，善用宿墨、焦墨，尤精宏幅巨制，形神兼备，笔墨俱佳，形成了自己独特的艺术风格。出版有《高季笙花鸟画选》、《高季笙画鹰》、《高季笙画鸡》、《高季笙画集》等十余部画册。

目录: 一、鹰的头部画法 1.起手笔 2.不同姿态鹰的头部二、鹰的翅膀画法 1.飞翅画法 2.背翅画法 3.多角度翅膀画法三、鹰的尾羽画法四、鹰爪画法 1.双勾画法 2.没骨画法五、鹰的画法步骤 1.飞行画法 2.站立画法六、不同动态的鹰七、范图画法 1.《凌云》画法 2.《松鹰》画法 作品欣赏
· · · · · · ([收起](#))

[中国画技法_下载链接1](#)

标签

评论

[中国画技法_下载链接1](#)

书评

[中国画技法_下载链接1](#)