

# 中国画技法



[中国画技法 下载链接1](#)

著者:吴祖略

出版者:福建美术出版社

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787539321851

《学画宝典:中国画技法·马》内容简介：马同人类一起从远古走到今天。不管是在战场上冲锋陷阵或是拉车载运，都与人类的繁衍生息关系密切！骏马的勇猛、刚毅、驯良、忠信的性格深得人类的推崇和喜爱。人们在马的身上寄托着奋发图强和成功的意愿：如“马到成功”，“龙马精神”等等。

仅就骏马龙腾虎跃的身姿无不显现出其妙不可言的形态美；那广阔的草原上四蹄生烟的雄姿更使画家们兴奋不已。他们更多地从审美观点上去看骏马，去画骏马。

早期人类的岩洞壁画以及历史画马者，都已各尽其能，留下许多经典之作。近代徐悲鸿

先生则创造水墨写意画马。“一扫万古凡马空”！大意磅礴、形神兼备。

积数十年画马点滴体会与画马爱好者共同探讨，或者能从中悟到一点什么。“画马当以马为师”多观察、勤研习，这才是恒古不变的道理。

画好鬃和尾增添了马的气势，飘逸的俊美。画时可以把笔毛稍散开，稳稳运笔，并注意缕的结构。忌平板生硬。要有穿插，如写兰叶状，但要根据走势，不作过份开叉。

作者介绍:

目录:

[中国画技法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[中国画技法](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国画技法](#) [下载链接1](#)