

高季笙画鹰



[高季笙画鹰 下载链接1](#)

著者:高季笙 绘

出版者:福建美术出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787539322391

《高季笙画鹰》内容简介：豪情满怀歌漫舞，爱写健嗣雄鹰图。余作画每在豪情溢于笔端时方才动笔，而足意畅怀者当推画鹰为最也。鹰符合我的性格，雄健、豪放。鹰之为物，威猛雄健，形踞一隅而神往河汉，敛翼一时而搏击万里。余画鹰亦取之精神，将鸷、雕、鹫、鹏合为一体，显其神魄处着意夸张之，无益处毅然舍弃之。在写意的传统观念中，从不追求极目所知的表象，亦不妄生非目所生的抽象，乃只求以意为之的意象。

我们常说“画思当如天岸马，画家何异人中龙”。画家有权创造自家的万物，意之所向，画之所存。余笔下之鹰乃鸷、雕、鹫、鹏之合象，庄生之大鹏是也。

“大鹏”既生，遂淋漓落墨，信手涂抹，随意泼洒，笔笔皆需写出，而非画出。写就是以书法笔趣作画，古人云：“书，至画为高度；画，至书为极则。”这样，则笔墨不唯现出雄鹰之美，亦笔笔生发其随缘成迹的墨韵之美。只有这样深究劳心用意，流连笔下功夫，寓有意于无意之中，蕴有法于无法之外，浑然一体，步入化境，才能使画出来的雄鹰有傲苍穹、瞻群峦、聆瀑音、屏碧嶂，英视磷磷直射斗牛，振羽熠熠反映青辉的英姿，和气壮山河的雄魄。也只有这样，当我笔飞墨舞之时，安知鹰为我耶，我为鹰乎，而神游画中。

作者介绍:

高季笙，幼名高培基，号榕荫主人，1944年生，祖籍福建长乐，福州市人，著名中国画家。擅花鸟、山水，兼及人物·尤善画鹰，有“东南鹰王”美称。作品既有豪放雄奇之美，又有细腻淡雅之趣，画面追求书法的筋骨和诗的意境，善用宿墨、焦墨，尤精宏幅巨制，形神兼备，笔墨俱佳，形成了自己独特的艺术风格。出版有《高季笙花鸟画选》、《高季笙画鹰》、《高季笙画鸡》、《高季笙画集》等十余部画册。

目录: 雄视
凌云展翅
乔柯独立
聆瀑音
万里雄风
观沧海
英气生云
苍鹰振羽
鸱鸢正举
秋色英姿
海天虬髯
回眸
搏
胡鹰白锦毛
振羽欲飞
侧目远思
双雄
思远
双鹰图
松鹰图
警觉
沐露春晖
英姿雄踞
雪原玉立
欲展凌天翼
遨翔
凌海
小憩
高瞻
侧翼三秋
若有所思
一览众山小
迎春展翅
遥望
欲飞

翱翔
寻觅
浴日
御松
登高
侧目
傲立
苍茫
凌风
英雄
松鹰
鹏程
素练
振羽
横秋
伫威
待冲
气吞
展翅
腾海
摩天
秋原
只待
欲凌
思高
高瞻
耸目
三峡
春风
远瞻
松林
剑爪
莽原
驻足
雄姿
欲展
一击
苍松
芦荡
居高
观瀑
海天
欲凌
凌云
展翅
高栖
立足
壮志
回眸
飞搏
双强
鸿图

霄霄
榕立
独展
雄图
万里
风霜
昆仑

霄梦
云天

振羽
健飞
一呼

翔飞
瞩目

远枝
高姿
得意

山河
风眸
雄风

峰视
云翼

万里
精神

猎远
宏图

翔天

恨天
岭上
千秋

凌云
乾坤
凌霄

图展

. (收起)

[高季笙画鹰_下载链接1](#)

标签

评论

[高季笙画鹰_下载链接1](#)

书评

[高季笙画鹰_下载链接1](#)