

当代工笔画唯美新势力



[当代工笔画唯美新势力_下载链接1](#)

著者:贾俊春 绘

出版者:福建美术

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787539322421

《当代工笔画唯美新势力:贾俊春工笔花鸟画精品集》内容简介：工笔画是长于抒情的，往往借助联想与想象构筑充满感情色彩的诗境。追求画外情、画外意。所以诗意性的内涵成为工笔画的内在意蕴。细腻幽雅的抒情特质，充满着诗意情趣，洋溢着对于自然生命和生活的深情。

作者介绍:

1966年生于江苏省灌云县，中国美术家协会会员，文化部青年美术工作委员会副秘书长

长，中国美协培训中心特聘教师，中国艺术研究院研究生院何水法导师工作室特聘助教，连云港市美术馆专职画家。曾就读于杭州师范学院何水法中国花鸟画高研班，中国美协创作高研班。

参展纪录

《只待五更花醒时》入选”第十一届全国美展”并获优秀作品提名。

《野塘逸趣》获得“2007中国百家金陵画展(中国画)”金奖。

《四季荷塘》获“第三届全国中国画展”优秀奖(最高奖)。

《望》组画之三获”2005年全国中国画展“优秀奖(最高奖)。

《花落无语》获“2006年中国画提名展”优秀奖(最高奖)。

《秋日荷塘》获“全国当代花鸟画艺术大展”优秀奖。

《西风淡淡》获”黄河壶口赞”中国画提名展优秀奖(最高奖)。

《冬韵》获”纪念叶浅予百年诞辰”中国画提名展”优秀奖(最高奖)。

《望》入选2005中国百家金陵画展(中国画)。

《四季荷塘》之二入选第四届中国美术家协会会员中国画精品展。

《晚秋》入选中国美术“金彩奖”美术作品展。

《生生不息》入选“感恩·重建——纪念汶川512大地震一周年全国美术作品展”等全国大展获奖20余次。

出版纪录

出版有《传世典藏·当代名家长卷精品贾俊春·野塘逸趣图卷》、《贾俊春工笔花鸟画集》，论文《平淡之中写意境》等刊物。

目录:

[当代工笔画唯美新势力_下载链接1](#)

标签

评论

收入了作者一些比较代表性的作品，有几幅局部图，不过开本小和页数少，以及画本身用色淡，所以基本只能用来看看用色和构图吧，和实体的画真的差太多了。虽然是顺手下的单没太多期待，然而毫无细节可看的工笔画册感觉并无什么卵用。。。以及从水上公路种的草，好想买回家挂着。。。

收入了作者一些比较代表性的作品，有几幅局部图，不过开本小和页数少，以及画本身用色淡，所以基本只能用来看看用色和构图吧，和实体的画真的差太多了。虽然是顺手下的单没太多期待，然而毫无细节可看的工笔画册感觉并无什么卵用。。。以及从水上公路种的草，好想买回家挂着。。。 @2018-02-24 16:47:27

[当代工笔画唯美新势力_下载链接1](#)

书评

[当代工笔画唯美新势力_下载链接1](#)