

芝麻与百合



[芝麻与百合_下载链接1](#)

著者:[英] 约翰 · 罗斯金

出版者:外语教研

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787560092263

《芝麻与百合(英汉对照)》出自英国19世纪著名作家、学者约翰 · 罗斯金之手，是其所有著作中最受欢迎的一本。作者对现实中的诸多错误思想进行了冷静而犀利的批判，并用幽默而机智的语言，提出了许多独树一帜的深刻见解。这些见解时至今日仍然焕发着智慧的光芒，发人深省。

作者介绍:

目录: 芝麻与百合
一、国王金库里的芝麻 二、王后花园里的百合 两条道路
一、传统艺术对国家的消极影响 二、艺术的统一 三、现代制造业与设计
四、想象力在建筑中的影响 五、铁的自然、艺术和政治用途 金水河王或“黑兄弟”
一、西南风“君子”如何干涉“黑兄弟”的农业体系
二、西南风“君子”造访之后，三兄弟的进展；以及小格卢克如何遇见金水河王
三、汉斯远征去往金水河，结果如何？ 四、施瓦兹远征去往金水河，结果如何？
五、小格卢克远征去往金水河，功成圆满，以及一些其他有趣的事情
附录一 正确的与错误的 附录二 雷诺兹的失望 附录三 古典建筑 附录四 手的灵巧 附录五
• • • • • (收起)

[芝麻与百合_下载链接1](#)

标签

罗斯金

芝麻与百合

英国文学

艺术评论

艺术

John.Ruskin

外国文学

随笔

评论

无论做什么，不要焦虑，也不要往脑子里塞满微小的懊恼和琐碎的欲望。

应该逐字逐句读。

有的地方看的不太懂。百合那一部分挺好玩，教你怎么做个优秀的女人吧，作者心中完美的女人，仅供参考。

这个老头有点儿意思，爱玩儿，会玩儿，能画画，还挺会教训人。

普鲁斯特推崇备至的罗斯金的名作。

有些很浅显的道理...

实在是太厚了，而且，不过中英对照的嘛，翻译不错

梁秋实推荐，第一章里，劝古人读书篇。略读过，有真理，但语言不精炼，含金量稍低。

#作者的艺术评论太有气势了，语句排山，词锋蹈海。虽距艺术很远，亦觉有益。

尽管是演讲稿的合集，尽管是100多年前的言语，然而却依然在今天具有打动人心的力量——也许我们面对的具体问题不一样，可通过他生动而充满热情的讲述，再联系今天的自己，却往往能有新的解释。这样的一本书，可以让我们的内心更清晰而平静；这样的人，正是历史上真正给人启迪的明灯

记不得讲了什么了。。。。

<http://www.iyangcong.com/book/detail/45>

身体与灵魂总要有一个在路上！你自己的幸福，和与你有关系的人的幸福，都取决于你的思想和行动。

纪念那些为外研社献身的日子，咳咳咳

难

看的英文版~

做自己的事，不要管别人怎么看。

[芝麻与百合 下载链接1](#)

书评

John Ruskin

对我来说原本只是一面旗帜，设计史家在谈到英国手工艺运动时都要祭出他来。Alain de Botton

又经常提到他，而我真正读到他文字是《芝麻与百合》这本书。说是书，其实是他的三篇演讲稿。谈审美，谈生活，谈信仰。很难想象现在的听众们能受得了如此长的演讲！
我能想...

百科上说罗斯金是英国著名作家、艺术史学家，美学专家，是维多利亚女王时代英国最伟大的艺术评论家，在英国享有“美的使者”之称长达40年之久，在欧洲享有盛名，是艺术、建筑、意大利文艺复兴史方面的专家，毕生推崇艺术之美与社会功用的合二为一，他非常善于运用复杂的英语句...

书很深奥，讲宗教的部分我不懂，也没打算懂。觉得获益比较多的是百合的部分吧，相信也是老师推荐的理由。讲女人应该成为什么样的人，我觉得对我也算是有所启发，虽然我读得很浅显。说女人应该有什么样的尊严，应该受什么样的教育，或者念什么样的书，或者在家庭乃至社会的位置...

《芝麻与百合》（英国拉斯金著·刘坤尊译·湖南人民出版社1986年第一版）
英国19世纪散文家辈出，约翰·拉斯金（1819—1900），乃是一位“思想深刻、学识渊博、才气横溢、有着生花妙笔的英国散文大师。”作为一个文艺评论家，其散文风格承袭《圣经》之笔法，简练中见深情，所谈...

这个似乎比上次那个三联版稍微易读一点，可是作为一个相当庸俗的读者，仍然感觉足够无趣。

倒是后附的著名童话《金河王》十分有趣，小时候似乎已经读过，原来源头在这个地方啊。这是部该推荐给所有孩子读的童话，它没有说教，没有宿命，只是讲了一个你的所作所为决定着你的未来...

[芝麻与百合 下载链接1](#)