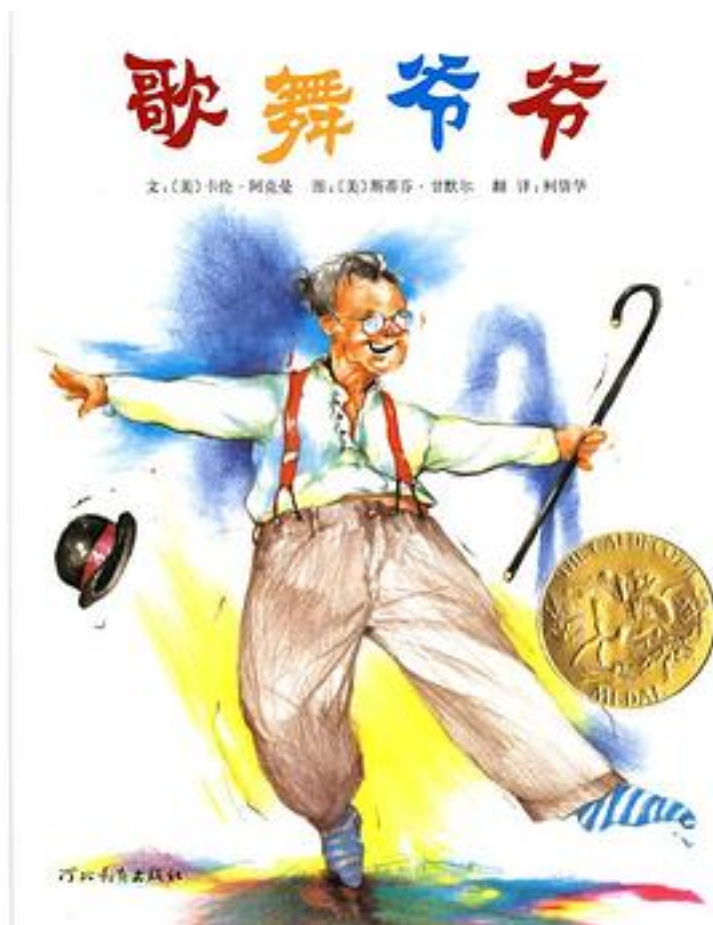


# 歌舞爷爷



[歌舞爷爷 下载链接1](#)

著者:文：[美]卡伦·阿克曼

出版者:河北教育出版社

出版时间:2010年2月

装帧:精装

isbn:9787543474895

曾经是歌舞艺人的爷爷一天突然带着孩子们上了阁楼，找出了收藏已久的跳舞的服装和道具，重温了那个美好的时代。作者和画者共同营造的一个温暖、有趣的故事，带我们一起回味往日的时光……

作者介绍:

作者：卡伦·阿克曼 (Karen Ackerman)

1951年，卡伦·阿克曼出生在美国俄亥俄州的辛辛那提，1969年从伍德沃德高等学校毕业。1982年出版了第一本童书，目前为止，已经出版超过25本儿童文学作品，包括少年小说、图画书等。

卡伦·阿克曼的作品获得过很多奖项，包括英国畅销书排行榜精选作品,美国图书馆协会推荐童书,美国《号角书》杂志最佳童书和美国《学校图书馆杂志》最佳童书等。

绘者：斯蒂芬·甘默尔 (Stephen Gammell)

斯蒂芬·甘默尔，美国童书插画家。在美国衣阿华州长大，幼时的斯蒂芬·甘默尔因其做艺术编辑的爸爸带回家的期刊而获得艺术的启蒙。后来，他对儿童图书的插画十分感兴趣。1973年，他出版了第一本图画书作品《一次奇怪的交易》，之后他插画的作品超过了五十本。他曾经说：“从1943年画到现在，逐渐能够乐在其中了！”

斯蒂芬·甘默尔还因为阿尔文·施瓦茨的系列短篇恐怖故事和备受青少年喜欢的小说绘制梦幻般的插图而闻名。他获奖不断，除1989年凭借《歌舞爷爷》获得美国凯迪克金奖外，他还因《水牛开始的地方》和《亲朋自远方来》获得凯迪克大奖。

目录:

[歌舞爷爷\\_下载链接1](#)

标签

绘本

美国

凯迪克金奖

图画书

爷爷

繪本

儿童文学

繪本/圖畫書

## 评论

台上的一百场演出也不及和你们在一起的每一天。

爷爷很潮很潇洒哎~~~好棒啊！！

特别棒的故事，爷爷带着孩子们回忆旧时光，爷爷真棒！

追忆往昔。

溫情的回憶

情到浓处，穿越了时光。。。。

想写出那份怀旧，很多人都会有感触，但是缺憾是孩子的口吻太“成熟”了，这显然是大人的叙述，却要加在一个孩子的身份上。孩子的视角不足。

听爷爷讲那过去的故事，跳过去的舞。

故事是好故事，我只能说我不喜欢这种绘画风格

带着旧时回忆的光辉，散发木头箱子气味的故事。“那段美好时光里的一百万天，都比不上跟我们在一起的每一天”。然而过去的时光如此美好，爷爷无疑是既热爱那份工作又做得很出色的，从这一点上可以无限发想。

这本有点意思。。。不同寻常

一个老人拿出过去的技能逗乐孙子的故事。是演出，更多的是对人物的观察和理解，对行为背后愿望的洞察。

很梦幻很温馨的色彩。经典绘本。

he wouldn't trade a million good days for the days he spend with us.

每个人都曾有场盛宴

亲情 彩铅画风

你们知不知道，大象吃了香蕉会怎样？哈哈，变一成一橡胶……

5月20日借自湖州市图书馆，26日读。喊“歌舞爷爷上场啦”，学歌舞爷爷跪地谢幕。

我想等我老了以后，我也会和孙子讲我这个年代有趣的事。不知道他们喜不喜欢，会不会觉得烦呢！

-----  
也利用工作，读过了。时间仓促，没太深体会

-----  
[歌舞爷爷\\_下载链接1](#)

## 书评

不知是谁说过，每个老人都是一本厚重的大书，里面装满了需要我们用心去读的故事…  
…

如果说，《爷爷有没有穿西装》是一首充满追思的安魂曲，让我们看到生命如何在血脉中延续；《爷爷总有办法》是生活气息浓厚的二重奏，让我们感受人生的细小变化与快乐；《我爱我的爷爷》是一部…

-----  
故事挺平淡的，也挺无趣，或许亲情也是这样吧。本来期待在爷爷出场时，对踢踏舞的描写，略失望，太笼统简单了，反而前面交待的部分写得很多。读后并没有什么太大的收获，不知道为什么会得奖。或许是我从成人的角度看的。

-----  
[歌舞爷爷\\_下载链接1](#)