

# 諸神黃昏



[諸神黃昏\\_下载链接1](#)

著者:林崇漢

出版者:聯合文學出版社有限公司

出版时间:2006/07/03

装帧:平裝

isbn:9789575226169

六〇年代《中國時報》、《聯合報》兩大副刊主編 啞弦、高信疆 聯合推薦！

收錄林崇漢八十幅經典畫作，可窺其東方水墨寫意暢快、水彩暈染的雄渾氣魄、鉛筆素線的細膩肌理。每幅畫作的閃亮生命，為我們訴說一頁傳說……

不僅在台灣，在更廣泛的華人媒體天地裡，他都是一座光輝的界碑，我們的當代藝術史和副刊編輯生態，因此而擴大了邊界，豐富了內涵。他的畫面，時而金戈鐵馬，力透版面；時而落花飛絮，纏綿方寸；時而獨立蒼茫，悲欣交集。他那千里萬里的壯懷，千年萬年的鄉愁，千重萬重的思緒，可以瞬間征服觀眾，長久翻動著人們的記憶、情感、意識和潛意識……文字內在的幽深富麗，它的多義性與聯想力，就在這裡面，繽紛多彩地釋放了出來。

——資深文化人．前《中國時報．副刊》主編 高信疆

報刊版面設計發生重大變化，是從一九七〇年左右開始的。而其中影響最大、貢獻最多的，應屬林崇漢。而他在美術設計的龍頭地位，也是在這個階段建立起來的。如果說林

崇漢是台灣副刊美學設計的第一人，也並非虛譽。關於林崇漢的繪畫功力，以及他在副刊插畫版面設計的成就，可歸納為下列六點：深厚的寫實功力、奔放的浪漫情調、爆發性的表現欲求、超現實的夢境敘、東方畫想的新試探、民族風格的堅持。他能夠把文字意象成功的化為繪圖意象，把作者的意念巧妙地表現在畫幅之內，使作者的文本和插圖家的插圖，彼此呼應達到相互增進提昇的境地。

——名詩人、前《聯合報．聯合副刊》主編 啞弦

作者介绍:

林崇漢

1943年生，台灣旗山人，他是文壇及畫壇的怪傑，國立師範大學美術系畢業，現任中國時報人間副刊美術主任。祖父曾任日據時代旗山街長，父親曾任縣議員多屆，可說是旗山望族，家境頗佳。於高中畢業後考上師大美術系，該班雖高手如雲，但亦能於眾多高手中脫穎而出，以該班第一名畢業。在七十年代初即以生動詭異的插畫風格，震驚文化界，風靡一時，除此，以林宜學筆名撰寫多本風水、四柱、紫微斗數的命理書，並率先以文學筆調寫出「收藏家的情人」、「從黑暗中來」等推理小說，這是旗美地區唯一以畫筆文筆兼擅享名者。

目录:

[諸神黃昏\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[諸神黃昏\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[諸神黄昏\\_下载链接1\\_](#)