

詩心與詩學



[詩心與詩學 下载链接1](#)

著者:簡政珍

出版者:書林

出版時間:1999/12/09

裝幀:平裝本

isbn:9789575868284

詩行必須在沉默中聆聽另一詩行的弦外之音。

詩行彼此都有自我，但這些發出自我的聲音，統籌匯集成眾聲交響。

詩的聲音也就是詩人調和詩行間的對話。

詩行間，語言不一，但異中求同，它不是齊奏，而是合奏。

作者在層巒疊起的詩行間，探索詩學的真義；在百家爭豔的詩作中，反省批評的本質。他洞悉了詩與創作、閱讀、語言、現實、乃至於歷史的關係，用溫柔敦厚的詩心滋潤理性的批評，以紮實的詩學將豐沛的情感升華為哲思。

本書概分為三部分：〈詩心〉探究詩的普遍原則與批評理論，〈詩學〉針對特定的時期與詩人作深入評析，而〈詩話〉則收錄作者與詩人的對談。本書涵蓋詩學、詩評與詩史各層面，足供讀者縱覽近半世紀來臺灣詩壇的面貌。

作者介绍:

簡政珍，美國奧斯汀德州大學英美比較文學博士。現任中興大學外文系所教授。已出版詩集有《季節過後》、《紙上風雲》、《歷史的騷味》、《浮生紀事》、《詩國光影》、《意象風景》等。著有詩論集《放逐詩學》、《詩的瞬間狂喜》、《詩心與詩學》等。

目录:

[詩心與詩學_下载链接1](#)

标签

评论

新見不算很多，但它力圖以深入淺出的方式回應多個詩學大哉問，對入門者來說也不無裨益

[詩心與詩學_下载链接1](#)

书评

[詩心與詩學_下载链接1](#)