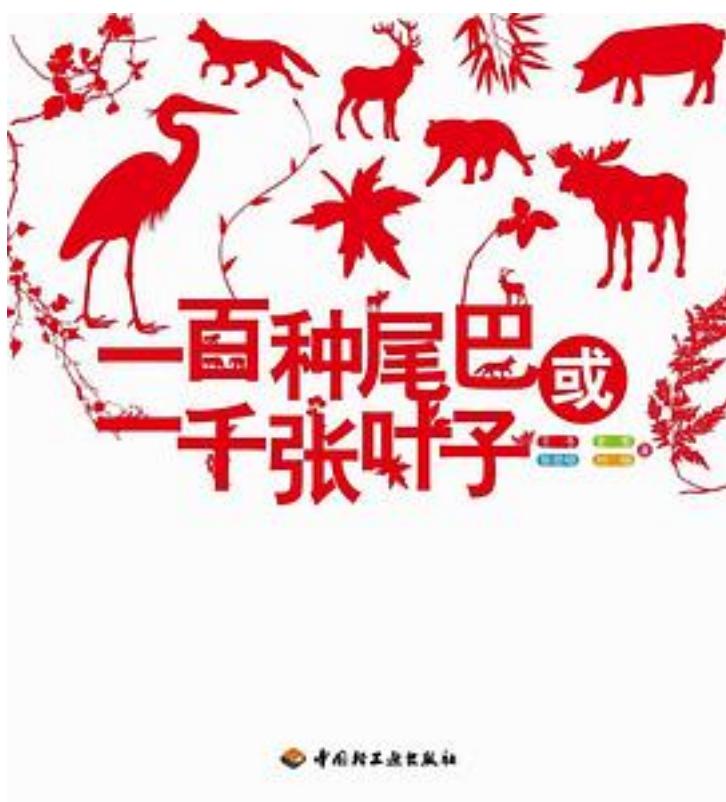


一百种尾巴或一千张叶子



[一百种尾巴或一千张叶子 下载链接1](#)

著者:王冬

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2010-03

装帧:平装

isbn:9787501975006

《一百种尾巴或一千张叶子》可说是《当彩色的声音尝起来是甜的》之中“花世界”和“动物志”两部分的放大，汇集了四位擅长解读动物和植物知识的年轻作者的精选文章，约10万字，以妙趣横生而不失专业精准的行文展开，由浅入深，娓娓道来，旨在已经越来越远离大自然的都市人群中引领一种博物学精神的回归。在科学史上，博物学传统是与数理传统同样重要的两大研究范式，只是随着现代科学的发展而逐渐没落，而在今日，提倡一种不功利、仅仅从热爱角度出发去学习了解世界的博物学态度，或许是纠正应试教育下成长起来的几代人精神误区的良方妙药，值得一试。

四位作者中，刘旸笔名桔子帮小帮主，本科毕业于北大生技系，现就读于芝加哥大学，细胞生物学专业，博士候选人。2008年2月加入松鼠会，一直担任songshuhui.net网站编辑，负责版面文章审核和小红猪翻译项目，也是网站上人气最高的作者之一，每次出手均有不凡表现，这本书中收入的《桔子史》《情人节葡萄》《鸟类天生花腔》等文章充分反映出其诙谐俏皮的写作趋向。王冬，笔名瘦驼，现居烟台，是一名酷爱动物酷爱写动物的大学生物老师，爱好广泛，玩摄影、玩天文、玩自行车，在新京报开设有《动物行星》专栏，并为《新发现》、《新探索》等时尚科学杂志撰写多种文章，本书中《网络神兽的现实生活》《御风而行》《半夜鸡不叫》均出自其手笔。张劲硕，中国科学院动物研究所博士生，现主要研究方向为蝙蝠。少年时代即以科普写作为重要志向，20岁开始在各种媒体上发表文章，现在已成了颇受关注的新锐科普作家，并不时亮相于电视屏幕，严谨独特的风格见诸于《弘扬动物集体主义》《有一百种动物，就可能有一百种尾巴》《狼分析报告》等篇目。史军，现居北京，是《科学世界》杂志编辑，曾先后就读于云南大学和中国科学院植物研究所，获得植物学博士学位，主要研究方向为兰科植物繁殖和保护，业余爱好是摄影和旅行，还是《Lonely Planet》旅行丛书的译者之一，他以此次入选的《绿色顽主和超级杂草》《无花之果天上来？》《端午狂想》等话题与读者分享植物的激情和智慧。

作者介绍：

■ 【简介】

四位作者，都是“科学松鼠会”的会员。在“科学松鼠会”的大力配合和支持下，作为本书的作者写作出版。

“科学松鼠会”是一个由青年科学传播工作者组成的团队。成员有来自国内外各院校的一线科研工作者，以及来自《环球科学》、《新发现》、《牛顿科学世界》、《冰点周刊》、《南方周末》等媒体的科学记者、编辑。成员们主要以写作的形式参与科学传播；也积极开拓形式多样的线下活动。目前，科学松鼠会的正式成员共有100位（2009.12）。

科学松鼠会致力于为科学传播工作者服务。我们把对人才的培养放在非常重要的地位。我们期盼有想法、有能力的人加入科学传播事业，并竭力为他们创造良好的生存环境，制造各种培训交流机会。我们希望每位“松鼠”的个人价值都能在这里得以最大实现，从而引领越来越多的人涌入这个领域，成长为科学记者、撰稿人及其他形式的科学传播工作者。

科学松鼠会致力于推动科学传播的大众化。我们通过引导作者写作、组织线下活动、与其他机构合作等方式，向大众传播科学。

■ 【愿景】

科学松鼠会的愿景是：让科学流行起来。我们认为，对许多人来说，科学就像一枚枚难以开启的坚果，虽味美却不易入口；我们希望自己能够像松鼠一样，打开科学的坚硬外壳，将有营养的果仁剥出来，帮助人们领略科学之美妙。

■ 【价值观】

追求专业：我们强调以专业的精神来对待科学传播，并不断发现和培养具有创新思维的专业人才参与科学传播事业。

引领流行：我们提倡通过新鲜活泼的传播形式，让普通人更好地了解和钟爱科学文化。
br>

提倡宽容：我们提倡平等宽容的交流态度。

≡ 【网站】

Songshuhui.net网站由科学松鼠会的工作人员和作者共同参与管理，2008年4月28日正式上线，目前采用群体博客的方式。在群博上发文需首先申请成为科学松鼠会的作者（参阅论坛松鼠学堂版块）。我们通过三种途径来保证文章的质量：1) 成为作者需经过评议小组十分严格的审核（有时候简直是折磨）；2) 每篇文章都由编辑加以审核，部分文章会经由“同行评议”；3) 松鼠会网站吸引了大量科学专业人士，有错误很难逃出他们的法眼。web2.0的模式使得读者可以随时挑刺，作者得以及时修改文章，使之不断完善。

目录: 瘦驼 逍遙走神篇

1. 那些超越物种的情感
2. 网络神兽的现实生活
3. 半夜鸡不叫
4. 汗，很汗，瀑布汗
5. 水怪趣谈
6. 美丽者生存？
7. 问大雁情为何物
8. 一桩血案的生物学分析
9. 御风而行
10. 月球与生物
11. 杂种
12. 蟑螂，何止是“小强”
13. 这是一个脱毛的时代

史军 本色狂想篇

14. 绿色顽主和超级杂草
15. 全球变暖带给植物的“好日子”
16. 无花之果天上来？
17. 吃虫
18. 端午狂想
19. 雅长：兰花的汪洋大海
20. 植物进化的阶梯
21. 植物器官的分工、兼职和跳槽
22. 作为信号的色香味

张劲硕 亦庄亦谐篇

23. 我们听不懂的语言
24. 盔甲勇士录
25. 蝙蝠假乳考
26. 智力、智慧、智能、智谋……动物智商谁最高？
27. 蒲松龄的《狼》分析报告
28. 以虫为食
29. 谁来纪念福西？
30. 倭黑猩猩的性生活
31. 游走在雪线边缘的精灵
32. 有一百种动物，就可能有一百种尾巴

橘子 另类解构篇

33. 橘子史
34. 鸟类：天生的花腔歌唱家

- 35. 情人节葡萄
- 36. 谁为我们而死
- 37. 对人类不离不弃的小动物——实验室模式生物之一
- 38. 以爱情的名义
- • • • • (收起)

[一百种尾巴或一千张叶子](#) [下载链接1](#)

标签

科普

科学松鼠会

植物

一百种尾巴或一千张叶子

动物

中国

科学

动植物

评论

书是好书，但这种好依然局限于”十万个为什么“的级别上，而不是一种能够满足新一代年轻人求知欲望的科普读物。四位作者的专业水平应当无须怀疑，但这文笔……唉。

刘旸写的最有趣。书不错，可读性强。但是过度的旁征博引导致事事都浮在水面不得深入。每次都是停止在前戏或者高潮前一点，不得劲儿。但是作为科普读物来说，很不错

了。科学松鼠会是个奇葩的存在。

专门有一篇提到黛安弗西，很感动。不太记得为什么买回来这么久一直没读，实际上好读到有点不适应，但我这么久还是不适应桔子帮小帮主的文风，比较适合面授而不适合成文。记得有段时间疯狂迷恋科学松鼠会，可读了一些书之后就有点尴尬，松鼠会的专业水准我并不怀疑，但有点捉摸不透读者定位，比起果壳有针对性地分析一个具体问题，书里每篇文章都似乎想自成体系地解释好一个概念，这是一个多少有点严肃的事情，也必然有艰深的部分，可为了适应“非专业读者”的口味，要压缩文章长度又要调侃诙谐，结果忘了初衷价值打折；更可惜的是松鼠会的书多属合著却没有实现价值叠加，我更希望看到群策群力贡献一个主题，而不是各自为政把各自的博客粘过来…其实蛮好弄个读物分级，部分书野心大些没关系的。

给女儿看

植物部分有很多重复内容

小友处偶得 翻之随意 尽兴而已

力荐是因为……嘛！

客观的讲应该给3颗星，鼓励原创加一颗

在写书评。

英国物理学家布赖恩·里德雷所著的《科学是魔法吗》中，作者分析了科学与艺术的关系，他写道，艺术与科学惊人地相似，它们曾经同属于一种魔法——宗教传统；都是对自然界的认识，一个是关于自我知识，一个是关于公众知识；科学本身就充斥着美学原理，因为，“科学不可能对美无动于衷”。

把自己喜欢的精通的专业知识写成逗趣的科普小杂文最有爱了

趣味

3星半。米有《当》好看鸟~好像小时候读的《十万个为什么》~

知识性趣味性并存，可惜某些人笔法像是写给小学生看的

哈哈 终于有一本我是第一个读的了 哟也

跟着果壳长姿势。还是觉得瘦驼写的部分比较好看。

没上本好看

并没有很多尾巴和叶子（喂

有意思的一本书

很好看的科普读物

[一百种尾巴或一千张叶子 下载链接1](#)

书评

[一百种尾巴或一千张叶子 下载链接1](#)