

# 匠心与仙工：明清雕刻展·象牙犀角篇



[匠心与仙工：明清雕刻展·象牙犀角篇\\_下载链接1](#)

著者:嵇若昕

出版者:台北故宫博物院

出版时间:2009年

装帧:

isbn:9789575625689

自元代确立了“匠户”制度以后，雕刻工艺遂发展成一门独立的艺术，在政府与民间的支持与赞助下，雕刻技艺日精月益，最终得到“仙工”的赞誉。台北故宫博物院典藏的明清雕刻品大多承自清宫，其巧心匠运的精工艺品，往往令观者敬佩叹服。该院藉推出明清雕刻展之际，特将“竹木果核”与“象牙犀角”分成两大类精印出版，为该院数十年来首度精心规画的雕刻经典专著，附以研究篇章，质量俱丰，并将展品微毫奥妙之处局部放大，益增典藏价值。读者得游赏于匠心巧手雕艺之间，兴会文人墨客雅趣胸襟，何其乐也。

作者介绍:

目录:

[匠心与仙工：明清雕刻展·象牙犀角篇\\_下载链接1](#)

标签

艺术

國立故宮博物院

taiban

2012之

评论

鬼作仙工

-----  
[匠心与仙工：明清雕刻展·象牙犀角篇\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[匠心与仙工：明清雕刻展·象牙犀角篇\\_下载链接1](#)