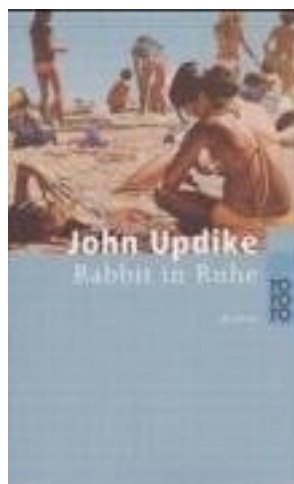


# Rabbit in Ruhe (Rabbit at Rest) (German Edition)



[Rabbit in Ruhe \(Rabbit at Rest\) \(German Edition\) 下载链接1](#)

著者:John Updike

出版者:Rowohlt

出版时间:1992-11-01

装帧:Paperback

isbn:9783499134005

作者介绍:

约翰·厄普代克，集小说家、诗人、剧作家、散文家和评论家于一身的美国当代文学大师，作品两获普利策奖、两获国家图书奖以及欧·亨利奖等十数次奖项。“性爱、宗教和艺术”是厄普代克毕生追求的创作目标，“美国人、基督徒、小城镇和中产阶级”则是厄普代克独擅胜场的创作主题，他由此成为当之无愧的美国当代中产阶级的灵魂画师。他最著名的代表作“兔子四部曲”历时三十年写就，四部小说紧密贯通，似一气呵成，每一部又可单独成篇，共塑造了约一百五十个大小不等的鲜活人物，成为全面展示美国中产阶级生活图景、深刻探索美国中产阶级灵魂现状和救赎的史诗性巨著。

目录:

## 标签

## 评论

---

[Rabbit in Ruhe \(Rabbit at Rest\) \(German Edition\) 下载链接1](#)

## 书评

为杂志写的书评。果真杂志还是喜欢文青必读小说。  
有些人到了16心就苍老，有些人活到80哪里都老除了心，有些人一辈子都在纠结自己老了没有，有些人喜欢观察以上种种装怪的人，最后这些人成为作家，写完他自己的所见所想，也老死了。这两年中国图书市场有一个怪现象， ...

---

第四部我觉得是四本里面最好的一本，接下来就是第一本，然后是富了，最后是归来。那个时代的一些生活琐事都集中体现在兔子的身上，越战，曼森家族，肯尼迪，跑步，篮球，必胜客，棒球，高尔夫，情人。  
那时的美国人由于汽油价格高从而选用日本车，令兔子继承岳父的事业并大...

---

兔子整个系列两百万字，洋洋洒洒花了不少时间。他从跑了开始到最后歇了，也是另一种形式的离开，  
肉体承载的是历史，见闻，偏见还有爱欲，他的离开对于历史就是生命之轻，存在对于他身边的人反而是生命之重。  
他自私，迷茫，真诚，把性不停地当做爱，对于女人的身体极度宽容， ...

---

阖上兔子四部曲，轻吁一口气，兔子的一生，结束了。人生之路，大都是这么过来的，倏忽间，已近不惑之年，这才幡然醒悟，原来最好的景致早就在匆忙地行路中错过了。

于是，一步一回头的，张望着来时的路，记忆却模糊了。可美国30年代生人是多么的幸运啊，厄普代克在他们身后孜孜...

看此书时感觉非常微妙，一则是故事发生的1989年我已经够大了（初中），回想起当年的人与事来很是有感觉；另外就是书中的美国情形与当今2016年很是雷同，美国的社会似乎都在日落西山，只不过书中是日本人当今则是中国人。

“兔子”死了，年纪仅仅是56岁。总体...

兔子系列第四步曲。Rabbit at rest。

这是一本多么难读的小说亚。晦涩的文字，复杂的思想，还有那永无止境的心理描写。看完就特想吃点东西补偿自己，多么巨大的脑力劳动。

这是百晓生先生WYN同志推荐给我的。是一本获得普利策奖的美国经典小说。开创了non-fiction这种文...

系列到了最后一部,笔触更加细腻丰满,对人物内心的刻画更加深入,流畅的叙事后边,却带着步入老年的哀伤,对身体和对力量的不可避免的衰败的哀伤,对生命离去的哀伤.洋溢的生命力在勉强而顽固地张望着,却有着勉为其难的无力感.当我们合上最后一章,看着这个人物最终消失,就像兔子临终...

《借谈论约翰·厄普代克的机会》副题：《经济学人啊，您又是哪一只兔子呢？》  
约翰·厄普代克的兔子四部曲，《兔子，跑吧》、《兔子归来》、《兔子富了》、《兔子歇了》，那厚厚四大本，铁灰色布纹精装，摞起来高高的一叠，渐渐沉沦到其他书本的底下去了，没有时间去拜...

[Rabbit in Ruhe \(Rabbit at Rest\) \(German Edition\) 下载链接1](#)