

普通一兵



[普通一兵_下载链接1_](#)

著者:[苏]帕.茹尔巴

出版者:中国青年出版社

出版时间:1954-6-1

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

普通一兵 ((苏)巴维尔·茹尔巴) 作者简介:

附录 作者自传

我姓茹尔巴（斯可理普尼科夫），名字叫巴悦尔·捷林琪叶维奇；生在德涅伯罗彼得洛南斯克省彼特洛巴甫洛夫斯克区，一个叫做特洛依茨基的草原村庄里。父母是贫农。他们没有活到革命胜利，但是死的时候都还不老，——贫困和受压迫的情况把他们赶进了坟墓。母亲做零工累坏了身体，简直是骨瘦如柴地拖了几年。哥哥们和最小的我（当时还是少年）间歇地在地主和富农家里作雇工。我非常希望上学校，但是初步知识是我化了痛苦的代价才获得的。我穿着破衣烂衫，时常饿着肚子，走到几公里外的乡村小学去读书。往往回来时两只脚都冻坏了。在学校里，铅笔和练习本是很缺的。大家常常用石笔在石板上写字。我是在地上有雪的时候抓着空儿去上学的。秋天和春天就要去做农人或者去做地里活。尽管这样，但毕业时三个获得奖状的学生中我也是其中之一。革命前我在学校里的学习就到这儿为止了。因为迫切需要挣一口饭吃，双亲去世后，我就流浪起来，在富农家里和寺院里住过和干过活，在里波皮埃尔伯爵的庄园里当过小工，一九一五年五月间不到入伍年龄就被拉去当了兵。从一九一五到一九一八年我是在伊兹马依洛夫团里当普通兵——到过彼得格勒和西南战线，后来又回到彼得格勒。参加了二月和十月社会主义革命。

从一九一八年年底到一九二二年，我在北顿巴斯铁路的伊前姆铁路总工厂当小工和标计员，我又从那儿被派到彼得格勒夫学习，这是我盼望了很久的事情。经过艰苦顽强的准备之后，在一九二二年进了国立艺术史学院，后来转到列宁格勒国立大学，在那里毕了业。还在当大学生的时候，我就在期刊上开始发表自己的作品，但是只有高尔基才最后决定了我的文学命运。一九三二年高尔基给我寄来了一封信和一本我所著的《撖荒地》，这本书是在国立文艺书籍出版社出版的，被他用编辑的眼光涂改得一塌糊涂。高尔基表示惋惜说，这本书没有经过充分加工，于是他亲手把它修改了四分之三（这本书我现在还保存着，当作珍贵的纪念品），但他在这里承认我显然有过很多经历，见闻很广，我有可以写的东西，而主要的，照他的话来讲，我无疑是有文学天才的。这是一张进入文学界的许可证。同高尔基的交往使我学会了许多东西，主要的是学会了顽强地进行自我修养，忠诚”地和忘我地热爱文学工作。就在一九三二年发生了我一生中最重大的事件：我被接受为联共（布）候补党员，后来又转为联共（布）正式党员。参加布尔什维克党的战斗队伍，使我的生活有了意义，并使我懂得为人民、为社会主义祖国服务是我一生的最高目标。在伟大卫国战争的最初时期，我就当志愿军上了前线，参加了许多次战役，一直在工农红军部队里，一九四三年五月间，我才困残废离开了队伍（我现在仍是卫国战争的二级残废军人）。我著的书，有：《撖荒地》（出了两版），《最高的奖赏》、《危险的歧途》、《生产队员的日记》，《第一次快乐》，《朋友们》，《复活》，《亚力山大·马特洛索夫》（即《普通一兵》）。《亚力山大·马特洛索夫》这本书的俄文本大量出了好几版，已经并正在用苏联各民族的文字和各人民民主国家的文字出版。我的健康情况虽然不好，我却更加愿意多多地和好好地工作。

目录:

[普通一兵_下载链接1](#)

标签

马特洛索夫

经典

苏联文学

苏联

外国文学

小说

评论

就像昆德拉说的：两个苏联人之间可以出现的最大冲突，无非是情人的误会。本书就是媚俗的典型，但作为社会主义的理想而言，这种纯洁的、生气蓬勃的生活让人心驰神往。我的童年受了多少这样的精神洗礼，又在长大后怎么一点一滴又吐出来！

政治辅导员必读书目

52年的书，今年都66岁了！315页，已经氧化的很轻了！挺老。

马特洛索夫即苏联红军中的黄继光式的英雄，他是一面旗帜，激励了几代人。

[普通一兵_下载链接1_](#)

书评

作品才真正算得上是洗脑的经典之作，虽然《钢铁是怎样炼成的》也可以算，不过后者是由作者本人的亲身经历改编，并且文学性相当强，情感也比较真挚。可是此书则完全不同。

主人公亚历山大·马特洛索夫是个普通士兵，出身是流浪小孩，在二战中用自己的身体堵住了德军的机枪口。作...

就这本书的写作水平来讲，这是本好书。只是写作风格过于平淡，没有反映军人的作品所应该有的性格分明的特点。这也许是作者本身的性格因素。

这本书最大的缺陷在于，这本书的时代性太强了，完全是那个特定时代的产物。以今天人们的观点来看，是无法理解主人公以至作者的思想的， ...

普通一兵 下载链接1