

# Bowie



[Bowie\\_下载链接1](#)

著者:Marc Spitz

出版者:Crown Archetype

出版时间:2009-10-27

装帧:Hardcover

isbn:9780307393968

中文书名：《鲍伊传》

英文书名：Bowie: A Biography

作者：Marc Spitz

代理公司：ANA

代理地区：中国大陆

出版时间：2009年

最终，这部视野开阔的传记杀青了。传主大卫·鲍伊无疑是二十世纪最伟大的音乐与文化偶像之一

作为著名作家、摇滚乐记者，马克·斯皮茨此番出手为大卫·鲍伊作传，其他同类作品中便罕有与之匹敌者。鲍伊原名大卫·琼斯（David Jones），他来自英格兰Bromley，是一个爱好摇滚乐的孩子。此后，他走上摇滚之路并以“大卫·鲍伊”这个名字成名，成为其中的杰出代表。鲍伊详述了自己的职业生涯，从中我们可以看到他的音乐在多大程度上影响了其他音乐家，又在多大程度上永远地改变了当代摇滚乐的风貌。在写作的过程中，斯皮茨逐步意识到自己随着作品完成的进程在不断成长，正如鲍伊在音乐中成长一样。这本重要的传记作品也带给他意想不到的收获。像鲍伊的歌迷和其他对艺术与文化有着狂热爱好的人们那样，斯皮茨在为鲍伊作传时融入了自己的个人体验，而这些内容正是一般艺术家传记中所罕见的。

鲍伊对战后的英国文化进行过深入的探讨，这与他自己在这一时期的成长经历密切相关。六十年代时，五光十色的伦敦城里满是摩登少年和嬉皮士；到了七十年代早期，性与毒品则散发出独特的光芒吸引着人们；鲍伊开创了华丽摇滚（Ziggy Stardust）之后，在八十年代开始了环球巡演；随后，他又转变为另类文化的先驱。斯皮茨在展现每一个阶段的鲍伊形象时，都将其置于当时的历史背景之下。他以文化为线，串连起全书，使之读来饶有趣味。这不仅具有重要的历史意义，也成功地讲述了一代摇滚巨星的传奇经历——在六十年代的梦想破灭之后，鲍伊是第一位唤起人们梦想的音乐家。

在充斥着性、毒品和摇滚乐的混乱环境中，艺术家鲍伊的出现更具深意。斯皮茨在本书中细致呈现了鲍伊生命旅程中的重大事件：他如何通过斗争从早期的摇滚乐追随者成长为领袖，他怎样巧妙地平衡艺术与商业、佛教、神秘主义的关系，他的家庭生活和两性关系有多么复杂，以及他对所有造成自己最终遭到排斥的因素的抵赖。本书也收录了对鲍伊唱片、电影、舞台演出以及电视节目的全新评价。

斯皮茨在写作本书的过程中对最为了解鲍伊和熟悉其工作的人们进行了上百次采访。受访者包括鲍伊的前妻安吉·鲍伊（Angie Bowie）、鲍伊从前的经纪人肯尼斯·皮特（Kenneth Pitt）、苏西·苏（Siouxsie Sioux）、卡米尔·帕格里亚（Camille Paglia）、迪克·卡维特（Dick Cavett）、托德·海恩斯（Todd Haynes）、里基·加尔维兹（Ricky Gervais）和彼得·富兰姆顿（Peter Frampton）等。《鲍伊传》不仅为鲍伊这位二十世纪最重要的艺术家之一作了生动的描绘，而且真实地展现了其革命性的事业以及独特的跨际代影响。

中文简体版权代理：

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

电子邮箱：JHuang@nurnberg.com.cn

网址：<http://www.nurnberg.com.cn>

新浪微博：<http://weibo.com/nurnberg>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

作者介绍:

马克·斯皮茨（MARC SPITZ）擅长撰写关于摇滚乐和流行文化的文章，这些文章发表在Spin、New York Times、Maxim、Nylon、Blender 和Uncut（英文版）上。他的作品有How Soon Is Never?、Too Much, Too Late和Nobody Likes You: Inside the Turbulent Life, Times, and Music of Green Day。此外，马克还与布伦丹·马伦（Brendan Mullen）合著了We Got the Neutron Bomb: The Untold Story of L.A. Punk。

目录:

[Bowie\\_ 下载链接1](#)

标签

Bowie

评论

我创造了一本十分书籍

-----  
[Bowie\\_ 下载链接1](#)

书评

-----  
[Bowie\\_ 下载链接1](#)