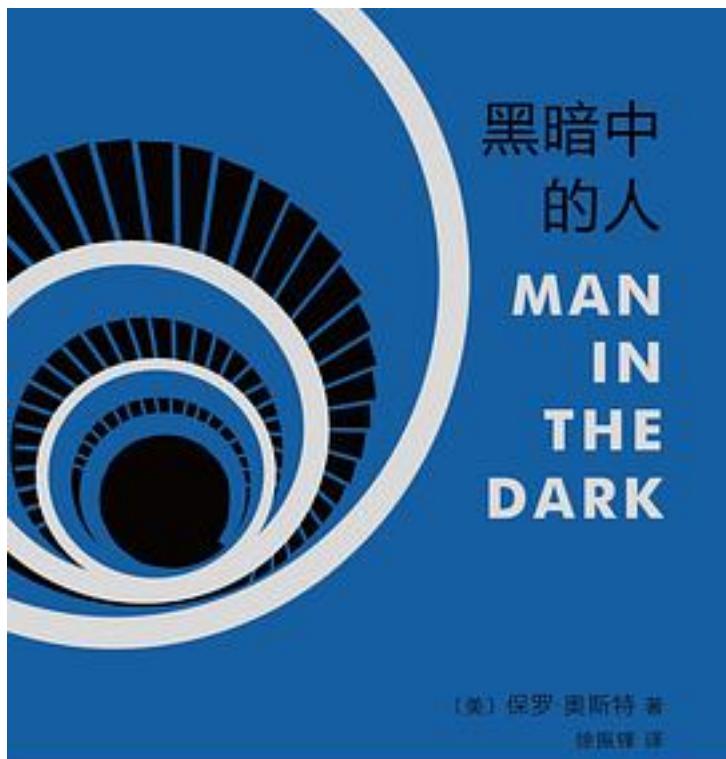


黑暗中的人



在奥古斯特·布里尔创造的平行世界，“九一一”事件没有发生：

卡佳也希望，在那个世界，她所爱的人没有死在伊拉克；

这个怪诞的世界继续向前。

 人民文学出版社

PAUL AUSTER 保罗·奥斯特作品系列

[黑暗中的人 下载链接1](#)

著者:[美]保罗·奥斯特

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787020079391

七十二岁的书评家奥古斯特·布里尔遭遇车祸，在女儿家修养，却常常失眠。为了打发

漫漫长夜，更为了遗忘妻子去世和外孙女男友泰特斯横死他乡的悲痛，他躺在床上给自己讲故事。在他想象的世界里，

“九·一一”事件没有发生，二〇〇二年的总统大选造成美国分裂，新的内战爆发了，而士兵布里克被迫执行的任务，就是杀死讲故事的人……

布里尔渐渐向外孙女敞开心扉，讲述自己荒唐的婚外恋，也触及泰特斯遇害的真相。两个同命相怜的人在讲述故事中互相医治心灵的创伤，寻找生活的光明，也让读者庆幸在残酷的世界中还存在寻常的快乐。

作者介绍:

保罗·奥斯特 (Paul

Auster)，一九四七年出生于美国新泽西州纽瓦克市一个犹太裔中产阶级家庭，毕业于哥伦比亚大学，年轻时旅居巴黎，靠翻译法国文学为生。他被视为美国当代最勇于创新的小说家之一，现定居于纽约布鲁克林区。

保罗·奥斯特的主要作品有小说《布鲁克林的荒唐事》、《纽约三部曲》、《幻影书》、《密室中的旅行》、《黑暗中的人》等。曾获法国美第奇最佳外国小说奖、西班牙阿斯图里亚斯王储文学奖，作品被翻译成三十多种文字。他编剧的电影《烟》于一九九六年获得柏林电影节银熊奖和最佳编剧奖。

目录:

[黑暗中的人 下载链接1](#)

标签

保罗·奥斯特

小说

美国

外国文学

美国文学

PaulAuster

黑暗中的人

评论

豆瓣的书评太恶心了

此书叙事极其怪异

外公和孙女的谈话动人

这世上每个家庭都有一些不可告人的秘密。这个荒诞的世界在继续前进。

写一个人来杀死自己 (妈蛋又哭了==WHY!!!!!!)

怨恨让你的嵌套拼接亦沦为流俗，你还是返回到你没有时空没有国度的孤独里为好。你的名字曾出现在我梦里，我承认期待落空。

Paul

Auster晚期的作品开始由着其脑子里天马行空的想象而随意游走，属于老年人的感悟仅在这黑暗里发着微弱的光芒，且丝毫不能让人抹去这部中长篇小说没有结局的遗憾。该部作品令人感到些许惊喜的地方则仅在于Auster没有再拘泥于其所擅长的“人生巧合”式的故事模式，而开始了“生命中的黑暗”的故事叙述，可惜也只是一闪而过，两件限制级的行刑/撕票方式令人感到彻骨寒冷彻头黑暗……另外，徐振锋的翻译真是从《滚石》到《波诺》，一直烂到了这里！

“这个怪诞的世界在继续向前。”说三处印象深刻的地方吧，一是他想要告诉女儿人类

做出的恶事并不是道德的偶然出轨，而是出于人性本身的必然；二是那个党卫军军官暗恋犹太姑娘的故事；三是外孙女的前男友出于对于本身才华不够支付梦想从而决定去伊拉克，并且死在了那里。奥斯特永远不够好，永远比“伟大”差了那么一截，但是并不妨碍他的读者热烈地爱他，也不妨碍我这个路人被他一本两小时可以读完的书给打动得感冒加重。

我总觉得，痛苦有余，真挚不足，阅读趣味是足够的，只是个人不喜欢那股心灵鸡汤味。
◦

比平庸稍好一些吧…仅此而已啊…

人生令人失望。可我要你幸福。

太不稳定了

4月上市

一个房间，一个晚上，四个宇宙。绝对杰出的叙事和想像。

情绪未免过于安逸了

愤怒的力量！奥斯特与村上太像了，都有更多人文关怀了

拍成电影应该会比较加分。

看完这本书，重新将《神谕之夜》拿出来看，才知这本书写得有多简陋。

1、这个翻译非常无法取悦我。2、嗯。我不知道怎么说。

“这怪诞的世界在继续向前”

[黑暗中的人](#) [下载链接1](#)

书评

[黑暗中的人](#) [下载链接1](#)