

色彩静物攻略



[色彩静物攻略 下载链接1](#)

著者:杨俊甫

出版者:天津人美

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787530540923

《色彩静物攻略(美术高考应试)》内容简介：广大考生在考前学习中要参照高校美术类色彩考试的评分要求来进行色彩训练。目前，全国各个院校美术类色彩的评分标准基本是一致的，主要考色彩基础知识的扎实、色彩关系的运用、色彩的艺术表现力。具体为：1.构图的完整——根据考题立意，组织画面的构图。2.画面色调的和谐——整体色调的和谐统一。3.各类物体的塑造表现能力——物体的体积塑造，用色造型刻画的能力，画面的主次关系，前后的空间关系的处理。4.画面的艺术表现性——在写生基础上对整体色彩的提炼、概括、艺术的表现，画面具有色彩的视觉冲击力。

《色彩静物攻略(美术高考应试)》的内容主要是通过色彩写生示范步骤，针对考生进行

考前强化训练，实施具体的解决写生中色彩表现的方法，训练整体色彩的感觉，培养学生的艺术表现能力。《色彩静物攻略(美术高考应试)》示范步骤详细、全面分析讲解写生的全过程，由简单到复杂、由浅至深、由客观的描绘到主观的表现，使考生在考前做到心中有数，训练时有序，保持考前色彩的头脑清晰，在色彩写生过程中把握色彩的要领。

作者介绍:

杨俊甫

1963年生于天津

1988年毕业于天津美术学院美术教育系油画专业

2003年毕业于天津师范大学水彩画研究生课程班

中国美术家协会会员

天津美术家协会会员

天津市水彩画专业委员会会员

现为天津城市建设学院艺术系副教授

2002年《农院深深》入选纪念毛泽东讲话六十周年全国美展

2003年《盼》入选天津水彩画精品展 获铜奖

2003年《盼》入选第二届中国美术金彩奖水彩作品展

2003年《女人体》入选全国首届小幅水彩画展获优秀奖

2004年《窗前少女》入选第16届亚细亚国际水彩画联盟展

2005年《女人体》入选第17届亚细亚国际水彩画联盟展

2005年《温暖的阳光》入选第七届全国水彩·粉画作品展

2006年《余晖洒金》入选天津小洋楼风情水彩画展获优秀奖

2005年首次举办个人画展“杨俊甫风景写生画展”

目录: 第一章 考前写生强化训练 第一节 实施具体解决色彩塑造的方法 第二节 训练色彩写生的整体感觉 第三节 培养色彩艺术的表现能力第二章 静物写生示范图例 一、瓷煲汤锅与蔬菜 二、逆光下的加饭酒坛与白萝卜 三、瓷煲汤锅与西红柿 四、黑瓷罐与旱萝卜第三章 静物写生作品赏析
· · · · · (收起)

[色彩静物攻略_下载链接1](#)

标签

评论

[色彩静物攻略_下载链接1](#)

书评

[色彩静物攻略_下载链接1](#)