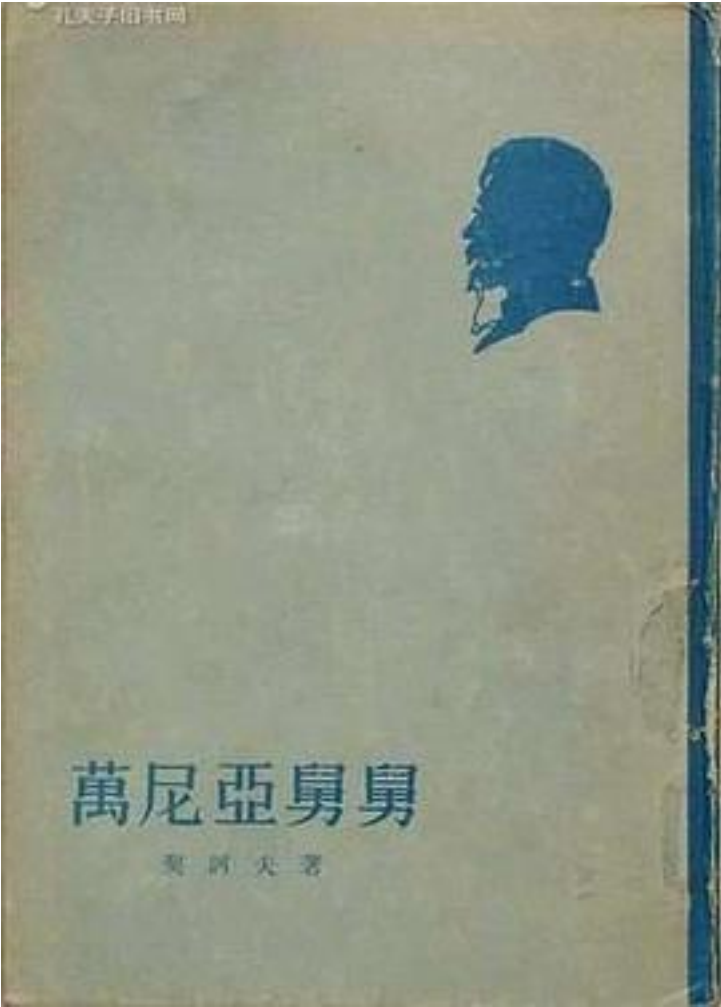


# 万尼亚舅舅



[万尼亚舅舅\\_下载链接1](#)

著者:[俄] 安东·契诃夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:1954年9月

装帧:精装

isbn:

作者介绍:

目录:

[万尼亚舅舅\\_下载链接1](#)

标签

契诃夫

戏剧

俄国

剧本

俄罗斯/苏联

契科夫

外国文学

万尼亚舅舅

评论

二十五年来，他讲这个，写那个，不过是一些聪明的人早已知道，愚蠢的人毫无兴趣的东西

-----  
我们要继续活下去，万尼亚舅舅，我们来日还有很长、很长一段单调的昼夜；我们要耐心地忍受行将封来的种种考验。我们要为别人一直工作到我们老年，等到我们的岁月一旦終了，我们要毫无怨言地死去，我们要在另一个世界里说，我们受过一辈子的苦，我

们流过一辈子的泪，我们一辈子过的都是漫长的辛酸岁月，那么上帝自然会怜悯我们的，到了那个时候，舅舅，我的亲爱的舅舅啊，我们就会看见光辉灿烂的、满是快乐和美丽的生活了，我们就会幸福了，我们就会带着一副感动的笑容，来回忆今天的这些不幸了，我们也就终于尝到休息的滋味了。我这样相信……我们终于会休息下来的

-----  
我们受过苦，上帝会怜悯我们，然后我们会得到休息的。

-----  
被浪费了的人生。

-----  
奇怪，读了这么多戏剧剧本，就是感受不到俄国剧作家作品的魅力，只能回头再读

-----  
思考的人可能会是痛苦的，但依然要思考

-----  
当匆匆的时间把人推向死亡的终点时，回首望去只剩的惨白平淡无奈的过往。

-----  
and the Cherry Orchard

-----  
自然和精神的退化与毁灭，无以解脱的劳累与绝望，“崇高的人格从来也没叫谁崇高起来”。俄国人果然因为要和严酷自然作斗争，所以没精力去温柔和蔼吗。

-----  
大学时没好好上的戏剧课

-----  
不喝伏特加怎么活？！

-----

初看实在看不下去.尤其是俄国人暴长的名字颇有插科打诨的感觉.大段台词不动作不冲突.虽说是其高明的表现但读来实在没乐趣联想不能啊是不是.

-----  
这儿有植物园，有半毁的庄园，屠格涅夫风味的。

-----  
Preparing for 120728's play

-----  
丽尼译本

-----  
被浪费掉的人生

-----  
喜欢契诃夫。

-----  
我好像正处于万尼亚舅舅的心态里

-----  
希望上话版的译制腔不要太夸张

-----  
有趣又滑稽的戏

-----  
[万尼亚舅舅\\_下载链接1](#)

书评

那种契诃夫的味道，那种惘惘的，灰色的生活，因为死亡，死亡在高烧着，因为病，因为有病的切肤之痛，时间，那种一切一切匆匆的时间把人永远推向明天，可当有一天生命将要完结的时候呢，生命却是那么虚妄的东西，万尼亚舅舅为了教授当牛做马的度过了一生，生命就是圈套，一生...

-----  
[万尼亚舅舅\\_下载链接1](#)