

土族民间信仰解读



[土族民间信仰解读 下载链接1](#)

著者:鄂崇荣

出版者:甘肃民族出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787542114723

主要内容包括:绪论;土族民间信仰体系的主要结构及内容;土族民间信仰中的主要仪式及通神,伺神人员;土族民间信仰的历史源流及社会特征;土族民间信仰与社会控制;土族民间信仰与非物质文化遗产等

作者介绍:

目录: 第一章 绪论

- 一、选题缘由
- 二、民间信仰的概念界定
- 三、社区背景
- 四、国内外研究述评
- 五、研究思路、理论与研究方法
- 六、研究的难点及不足

第二章 土族民间信仰体系的主要结构及内容

- 第一节 自然崇拜与祖先信仰
- 第二节 地域保护神、村落保护神和家神信仰
- 第三节 巫术信仰与民间禁忌
- 第四节 土族民间信仰体系简要构建
- 第五章 土族民间信仰中的主要仪式及通神、伺神人员

第一节 土族民间信仰中通神和伺神人员

第二节 土族民间信仰中的主要仪式

第三节 土族民间信仰中神秘事象的人类学解读

第四章 土族民间信仰的历史源流及社会特征

第一节 土族民间信仰的历史源流与形成原因

第二节 土族民间信仰的社会特征及社会功能

第三节 土族民间信仰中的祭祀圈与信仰圈

第五章 土族民间信仰与社会控制

第一节 土族神话、巫术与社会控制

第二节 土族民间信仰仪式中的习惯法

第三节 土族民间信仰与习惯法特征及异同点

第六章 土族民间信仰与非物质文化遗产

第一节 土族民间信仰与民间乐舞

第二节 土族民间信仰与民间文学、戏剧

第三节 土族民间信仰与民间工艺美术

第七章 土族民间信仰的当代变迁

土族民间信仰区域性与专题性研究

村落视野中的神祇与仪式——以互助土族村落大庄村为例

信仰与记忆——多元历史记忆与土族族源认同变迁研究

神灵崇拜下的仪式展演——民和土族纳顿节研究

神祇与歌舞——同仁藏族、土族六月歌会考察

神灵信仰下的吟唱——河湟地区土族、汉族“财宝神”文化内蕴阐释

崇拜与恐惧——河湟地区土族、汉族等民族猫鬼神崇拜的宗教人类学解读

回顾·反思·前瞻——百年来土族研究述论

参考文献

后记

· · · · · (收起)

[土族民间信仰解读](#) [下载链接1](#)

标签

religion

ethnography

评论

[土族民间信仰解读_下载链接1](#)

书评

[土族民间信仰解读_下载链接1](#)