

元代题画诗研究



[元代题画诗研究 下载链接1](#)

著者:王韶华

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787811278194

题画诗是因画而题的诗，同时关涉诗、书、画三种艺术，它成熟并繁盛于元代。《元代题画诗研究》依据元代具体的艺术环境、特殊的社会状况以及诗、书、画三种艺术的自身特点，从微观上研究了四种不同创作主体的题画诗，即诗人的题画诗、书法家的题画诗、画家的题画诗、少数民族的题画诗，并从宏观上总结了元代题画诗作为诗歌的诗体艺术成就，和作为画面构成部分的画体艺术成就，确定了元代题画诗在中国题画诗史上举足轻重的地位和里程碑式的贡献。

作者介绍:

目录:

[元代题画诗研究 下载链接1](#)

标签

诗画

艺术史

元代

书画

评论

自己找来读，没想到此书被吴老疯狂鄙视。当时我们面面相觑。

[元代题画诗研究 下载链接1](#)

书评

[元代题画诗研究 下载链接1](#)