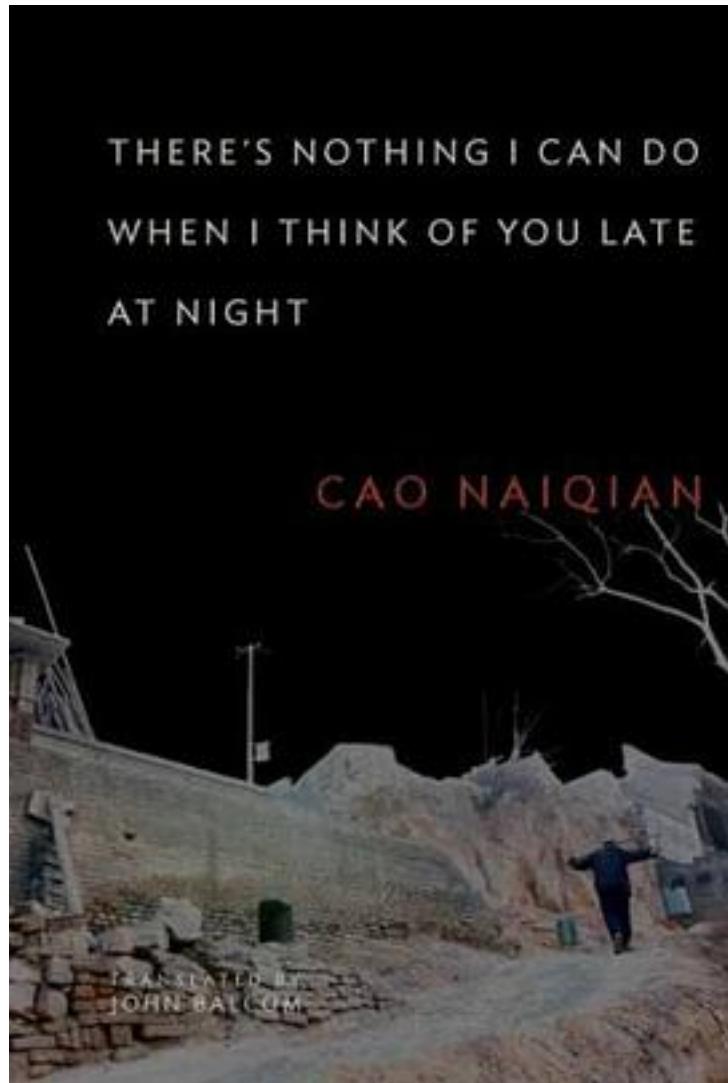


There's Nothing I Can Do When I Think of You Late at Night



[There's Nothing I Can Do When I Think of You Late at Night_下载链接1](#)

著者:Naiqian Cao

出版者:Columbia University Press

出版时间:2009-5-20

装帧:Hardcover

isbn:9780231148108

Set among a remote cluster of cave dwellings in Shanxi province, There's Nothing I Can Do When I Think of You Late at Night is a genre-defying exposé of rural communism. In a series of vivid, interlocking vignettes, several narrators speak of adultery, bestiality, incest, and vice, revealing the consequences of desire in a world of necessity. The Wen Clan Caves are based on an isolated village where the author, Cao Naiqian, lived during the Cultural Revolution. The land is hard and unforgiving and the people suffer in poverty and ignorance. Through the individual perspectives of the Wen Clan denizens, a complete portrait of village life takes shape. Dark yet lyrical, Cao's snapshots range from pastoral stories of childhood innocence to shocking accounts of brutality and terror. His work echoes William Faulkner's *Go Down, Moses* and Sherwood Anderson's *Winesburg, Ohio*, yet the author's depictions of elemental passions and regional mores make the book entirely his own. Celebrated for its economy of expression, flashes of humor, and an emphasis on understatement rarely found in Chinese fiction, There's Nothing I Can Do When I Think of You Late at Night is an excellent introduction to the power and craft of Cao Naiqian. His vivid personalities and unflinching realism herald the haunting work of an original literary force.

作者介绍:

曹乃谦，1949年农历正月十五出生于山西应县下马峪村，现供职于大同市公安局。37岁(1986年)时开始写小说，作品被翻译介绍到美国、加拿大、德国、日本、瑞典等国。已出版中篇小说选《部落一年》(2006)、长篇小说《到黑夜想你没办法——温家窑风景》(由诺贝尔文学奖评委马悦然先生翻译成瑞典文，于2005年出版)。

目录:

[There's Nothing I Can Do When I Think of You Late at Night](#) [下载链接1](#)

标签

我想读这本书

lunwen

评论

书评

我们这一代搞小说评论的知道曹乃谦，恐怕都是因为马悦然的一句话。他说：“曹乃谦是中国最一流的作家之一，他和李锐、莫言一样都有希望获得诺贝尔文学奖。”他还对大陆文学批评界忽视这么一位艺术上有很高成就的作家而感到不解。既然执诺贝尔文学奖之牛耳的汉学家马悦然这...

发表时题目被改为《被马悦然“钦点”的曹乃谦》，《文学报·新批评》2012.8.16
韦勒克、沃伦说：“伟大的小说家们都还有一个自己的世界，人们可以从中看出这一世界和经验世界的部分重合，但是从它的自我连贯的可理解性来说它又是一个...

说实话，如果仅凭马悦然、陈忠实、李锐、王安忆他们的评价，我是不会去读曹乃谦的。让我感兴趣的，其实是汪曾祺先生的一句话——一口气看完了，脱口说“好！”
汪先生是我喜欢的作家，他的文章、见识我都是很推崇的，他老先生脱口说“好”的玩意儿，应该不错。于是，我就找来...

如果不是马悦然 (Goran

Malmqvist，注意，不是张悦然哦，马是诺贝尔文学奖评委中唯一一个精通汉语的家伙，他有本随笔集是用汉语写的，叫《另一种乡愁》，搞得我以为他是个华裔。) 盛赞此书，我可能听都不会听说它。2005年，马悦然自己买了飞机票来到温家窑。村里人从未见过他这...

《到黑夜想你没办法——温家窑风景》读完了。这之后似乎照样要说几句话，因为之前这本书的确是我非常想阅读的一本书。不过，现在我有点儿犹豫该写些什么，我不觉得它是本好书。

昨天看到和菜头评论聚斯金德的《香水》和《鸽子》，提到了一个问题，一本书做为一本书， ...

曹乃谦对自己的写作十分自信，他笔下的人物和事件，除了他，不会有人写，也没有人会写，他写的每一行字，几乎都是独家新闻。这是讲故事的最高境界——我有一个你绝对闻所未闻的故事，而且你绝对猜不到下文，这些人，这些事，只有我知道，你永远不会知道。当然，曹乃谦的那些雁...

五龙背期间忙里偷闲看了这本小说。在上海书城或是北京西单图书大厦买的呢，很值。买这书之前看过一本杂志上的介绍，据说很受诺贝尔文学奖评委马悦然的好评。果然，作者文字极简洁，干净，有韵味。刚读的时候，因为大量雁北方言的使用，使我的阅读有些不顺利，但深入进去以后， ...

那个，那个，想你想的睡不着着觉，咋整尼。

《到黑夜想你没办法》，这个书名可挺怪。我给一个女同学推荐，她听了以后假装没听清，又叫说一遍名字。我傻了吧唧的就又说了一遍，半天才闹机明是逗我。可话都說出去了，咋整，再说让小丫头的占点便宜不算吃亏。作...

這本書論長相實在欠缺吸引力，除了沒什麼美感的封面和書脊設計，編排缺乏 sense、採用花里胡哨字體（居然滿篇仿宋加楷體，真真是可忍孰不可忍）的序和附錄，然後竟還有「人物關係表」這種雖也可稱得上是編輯體貼讀者、但放在文學書裡終究讓人有些哭笑不得的做法。但當你跳過這...

很久没有读大陆当代小说了，常常翻看不过数页便作罢，陈词滥调，要么娇柔做作，要么玩世不恭。看到这本书的书名，心头一喜，如今还有这样质朴直接的话，看到李悦然在序中力荐，仍有些怀疑，然而读第一篇才几行就开始震撼。我似乎看到《左传》的影子，曹乃谦是驾驭故事的...

我不理解评价《到黑夜想你没办法》这本书“格调不高”的人是个什么心理状态
什么叫格调高？只有比尔·盖茨客厅里那一面整墙的鲨鱼水族箱才叫格调高么？
一个国家整体的格调水平取决于她的富裕程度和人民所受教育的程度
一个人的格调则基于此而精神艺术上的...

开端总要从闲扯开始。戏谑些的，玩笑些的，都放到前戏里，一股脑儿先上，然后才能慢慢收敛点儿，拉扯回正题，装会儿正经。若是这其中能喷发出妙手偶得的几句天成之语，通篇就能高潮。到结尾便故作从容的擦擦屁股，彻底完事儿，倒头呼呼大睡——我发觉这是大部分专栏作家的惯用...

诺贝尔文学奖评委马悦然，曾经这样评价曹乃谦，中国最有希望获得诺贝尔文学奖的作家之一。这使我没有办法忽略掉曹乃谦的书。这是我第一次读曹乃谦的书，很震撼！故事震撼，怎么还有这样贫穷的乡村，这样纯粹而饥渴的村民？描写的是上世纪六十年代末七十年代初的事情，山西的...

要饭调，顾名思义，是以讨饭人群为主体，同时也是客体的民谣种类，在晋北的农村地区传唱。实际上，山西的“要饭调”同内蒙古的“爬山调”，以及陕西的“信天游”，都是塞北民歌的变种，或者说是支流，在韵律和用词上十分相似。

这是剥离了人作为人发展的这一层，看到了生存严...

这又是一例墙里开花墙外香的例子，如果没有瑞典人马悦然我恐怕永远不会拿起这么一本书看。马先生说曹乃谦是中国最一流的作家之一，这评价是不是有那么一点点过高了。起码我觉得这本书论文字论深度既比不上王安忆的《长恨歌》，也比不上陈忠实的《白鹿原》。比起曹的文字，余杰...

1973年、1974年的塞北山西农村温家窑，物资极端短缺。村里的人除了想怎么填饱肚子就是跟女人“做点那个啥”。这么汹涌原始的欲望，底色却如北欧极昼极夜般的孤寂，一定是这个原因，诺贝尔奖评委、瑞典人马跃然才这么喜欢这本小说还把它翻译成瑞典文吧。老银银自杀那段写出了...

什么东西堵在了嗓子眼，堵在了胃里，什么东西把心揪的一阵阵发疼，可是我还是坚持看完了这本书。那样的平静的甚至无法说是绝望的日子，参杂着些许寂寞的微暖，铁一样的冷的光芒，萤火虫一样的微弱。

像荒草地里寂寞的一朵小花，迅速地被车轮碾过了，苍耳却活了下来。那几个悬...

听说这作品是在南方周末的文化版上一直欣赏南方周末的眼光可能刚开始我并不觉得这作品有多么的好，因为毕竟我们现在所生活的环境，与小说的环境相差太远。但渐渐的，慢慢感受到了那种贫穷，那种落后，那种悲伤，那种苍凉试想，如果你活在那种环境中，你没有精神的愉悦方式(没有电...

我前天买了本曹乃谦的《到黑夜想你没办法》。黄昏开读，读到黑夜惊喜没办法。多年以前，刘亮程带来过类似的惊喜。刘的成名作是《一个人的村庄》，曹则写过一本《最后的村庄》。不过他们很不同。都是乡土，刘亮程特小农情调，号称后工业化时代的乡

村哲学。曹乃谦特土，据说是...

[There's Nothing I Can Do When I Think of You Late at Night_下载链接1](#)