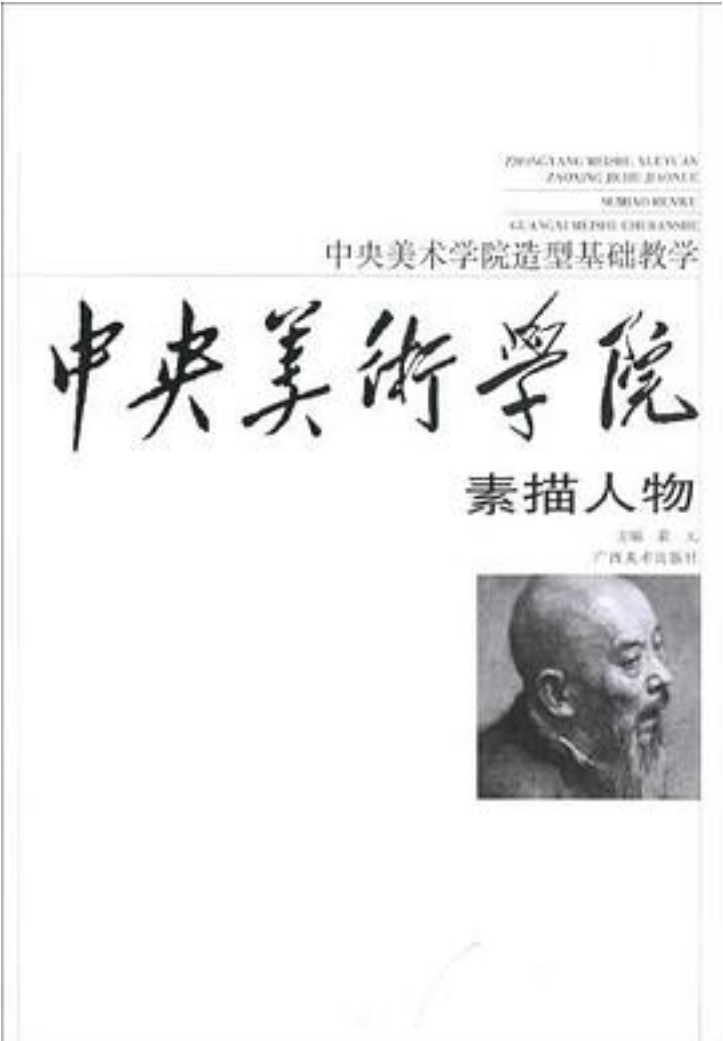


中央美术学院造型基础教学



[中央美术学院造型基础教学_下载链接1](#)

著者:袁元 编

出版者:

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787807467083

《中央美术学院造型基础教学:色彩静物》内容简介：重视基础教学、注意学生基础能力的培养是中央美术学院重要教学传统之一。我院在不同历史时期，都在基础教学的理论研究和教学实践方面取得了突出成果，在全国美术院校基础教育中发挥了重要的示范作用。

20世纪50年代建院之初，造型基础教学按统一方式进行。50年代后期院系调整，从深化各个专业发展的角度出发，造型基础教学分别由各专业系负责，此状况一直延续到21世纪初。2001年，鉴于社会经济发展对人才素质的要求和美术教育的转型，我院在全国率先成立了造型专业基础部，开展并强化基础课程的教学与学术研究。

实行统一的造型基础教学总体目标更加明确，摆脱了长期以来造型基础元素和专业特征交错在一起后带来的教学上的争论和矛盾。因此，实行统一的造型基础教学后，因为目标明确，从而加强了对学生的造型能力和素质的培养。同时基础教学也更加富有弹性，可以使学生从一开始就关注基本素质的培养，扩大自己的眼界，活跃自己的思路，并且在他们进行专业选择时比入校前有更多的理性态度。

作者介绍:

目录:

[中央美术学院造型基础教学_下载链接1](#)

标签

设计

色彩

美術

清美

评论

[中央美术学院造型基础教学 下载链接1](#)

书评

[中央美术学院造型基础教学 下载链接1](#)