

一瞬化作风2



[一瞬化作风2 下载链接1](#)

著者:[日]佐藤多佳子

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010/4

装帧:平装

isbn:9787020079407

一个是傻乎乎只能在奔跑中找到自我的新二；一个是闪烁着光芒，被誉为足坛天才的健

一；还有一个是带着轻蔑微笑拥有最美丽速度的连。是死党？是战友？还是对手？他们追着对方的背影，勇往直前。而他们的友谊，则在青春的跑道上化作转瞬即逝的轻风。训练时的辛苦，比赛前夕的紧张，站在起跑点上的未知与等待，一切感受都被深入田径现场四年巨细靡遗观察每一个瞬间的作者准确地描述出来。它会让你的呼吸与之同步，会还原你最单纯的感动与快乐，会让你想起《灌篮高手》，更重要的是，每一个看到结局的人都会哭！

作者介绍:

佐藤多佳子，一九六二年出生于日本东京，青山学院大学历史系毕业。一九八九年以小说《夏日时光》踏入文坛。代表作有《蜥蜴的麻烦日子》《说、说、说》《黄眼睛的鱼》。二〇〇七年，以《一瞬化作风》（1-3）入围第一百三十六届直木奖，荣获第二十八届吉川英治文学新人奖、第四届日本书店大奖。

目录: 第一章 休赛期 第二章 学长、学弟 第三章 触摸不到的星星 第四章 梦幻十秒区 第五章 运动员生命
· · · · · (收起)

[一瞬化作风2](#) [下载链接1](#)

标签

佐藤多佳子

日本

日本文学

小说

成长

青春

直木奖

外国文学

评论

<https://book.douban.com/annotation/52522771>

这个和《灌篮高手》差远了，连县大赛都突破不了~

夏天里，应该在手上翻着的一本书，有柠檬蜂蜜水的清冽味道。（为什么，第三部还没有出版？）

喜欢这努力的感觉~~

他妈太纯爱青春小清新了看到第二本才跟那个女的有点点进展就是一起去看足球赛！！！
！年纪大了承受不了纠结青葱啊啊啊啊！周末去借第三本来看！

受伤也是运动系的定番了……

嗯，所以只要奔跑就可以了。继续下去是为了重要的人。

私心想知道看这本书的有多少是因为657？

为什么感觉剧情很狗血…

不开挂的竞技小说，看着少年为了一分一秒的进步而努力，就觉得特别燃特别感动！

如果说第一部是新二的自我启蒙，那么第二部就是他的自我挣扎了。本来想着要和哥哥不一样才参加的田径部，却逐渐地从艰难的训练中感到了快乐和焦虑。快乐是全速奔跑起来时感受到的纯粹，焦虑就是无法突破自我的折磨。不仅被哥哥比了下去，甚至也比不过训练时时不时走神的天才竹马。运动的世界真的很残酷。

另外，第二本了，我真的很想说，这本真的是少年向作品么！？新二用来描述哥哥的词语，以及描述天才竹马的语句，真的都好牙白，超级牙白，就算作者在第二部终于安排了一个女生，也无法掩饰其中的……咳咳气息……

温暖de书 做第二也不错吧 以此和嵐讨论过：

改变周着能力大的人也更受伤，就像主人公哥哥建一，通常是所谓的强者；而改变周着能力小的人，就像主人公新二，所谓的在哥哥阴影之下，其实受伤的概率更小，更幸福吧

第二部，稳稳扎扎的练习。没什么特别的

讲的是两个少年跑步的故事，一个少年天赋异禀，但是中途停止跑步了，再捡起来。一个少年出身足球运动员之家，但是他不擅长踢足球，所以改为跑步。这是两个少年一起奋斗，最终获奖的故事，很励志，很热血。

是一本比较适合男孩子看的书吧，在竞技比赛中呈现出的青春、友情与热血。

转让此书，请豆邮我。

自卑感这东西呢，用得好的话也会成为很厉害的武器哦。
要相信，可以治愈这件事，你要比谁都坚信。

没想到第二本的后面是这样的展开.有点像热血漫.淡一点的那种.队长不一定是最有天赋的但是能够坚持满训练量带动其他人的.男孩子的恋爱内心戏这样的写法我好喜欢.会觉得理解为啥塚酱觉得好看.虽然其实我还是不确定他真的那么喜欢看.

一点点的成长而不是瞬间成就，青春也正该如何这般吧

热血运动的主题永远带着受伤啊，长大了的男孩子要开始恋爱了呢～

[一瞬化作风2 下载链接1](#)

书评

如果期待主角大發神威，那麼可以絕了這個念頭。

作者鋪陳了一個在足球失意的少年轉入高中田徑的三年故事，不僅是運動，很多事情是很殘酷很重能力的，一個再認真練習的選手可能三年都無法成為主力出賽，主角在一路進步的過程中，校隊可能在四百公尺僅僅進步了不到三秒個人也進步...

很燃啊，充满了少年青涩的味道 感觉就像看少年漫画一样，
不过内心戏太重不好拍估计。。。电视剧没有看过，因为卡司没有太喜欢的。
而且也不可能有那么多酷炫的招式。。。如篮球网球。。。抱歉我用了招式。。。特技？
为什么注目度这么低啊，因为不够深沉和装逼吗

[一瞬化作风2 下载链接1](#)