

琴韵流长



[琴韵流长_下载链接1](#)

著者:朱雅芬//巢志珏//盛一奇

出版者:上海音乐学院

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787806924914

《琴韵流长:李翠贞纪念文集》内容简介：我国著名钢琴家、音乐教育家李翠贞教授191

0年12月15日出生于上海，是一位地道的上海女儿。她经历了勤奋刻苦、力求精进的青少年时期，度过了海外深造、风华正茂的靓丽岁月，以后又担当了专志教育、诲人不倦的资深教授。但在那风浪翻滚、是非颠倒的动乱年代，不幸被迫含冤而死，那是在1966年9月9日，终年才56岁。正当李翠贞先生在事业上可以大展身手，为我国钢琴事业继续培养出更多优秀人才的时候，就带着无限的遗憾离开了我们，这是我们上海音乐学院的重大损失，也是中国音乐界的重大损失，是永远无法弥补的。

李翠贞先生离开我们已四十多年了，现在许多年轻音乐学子，也包括一些中年人，恐怕已不知道李翠贞的名字了，更不用说李翠贞天赋神奇的故事。但岁月的流逝，湮灭不了李翠贞先生在钢琴界的卓越贡献，当翻开《音乐百科辞典》、《中国近现代音乐家传》等书籍，打开互联网时，李翠贞的名字和事迹都彰显其中。追踪上海音乐学院钢琴系的历史，继第一位系主任俄籍教授查哈罗夫之后，我们自己钢琴教育事业著名的开拓者和耕耘者，就是李翠贞、范继森、李嘉禄、吴乐懿……一大批德高望重的老教授，他们的巨大功绩是不能令人忘怀的，历史会永远记住他们的名字！

作者介绍：

目录: 目录

前言

第一部分 历史回影

李翠贞先生年谱

国立音乐专科学校第七次学生演奏会(附影印件)青
本校第一届学生音乐会秩序单(影印件)

国立音乐专科学校第一届学生音乐会摄影

“选科生李翠贞列甲等奖学金”(校刊1930年第六期影印件)

1944年李翠贞重庆钢琴独奏音乐会节目单(影印件)

1946年10月国立音专任命李翠贞为键盘乐器组主任(影印件)

国立上海音乐专科学校三十五学年度毕业典礼摄影

国立上海音乐专科学校三十六学年度毕业典礼摄影

1949年10月校务委员会决议任命李翠贞为键盘系系主任(影印件)

50年代李翠贞录制的唱片

李翠贞捐赠学校的钢琴

中央音乐学院上海分院1949年度本科暨音教班毕业典礼纪念

1959年、1964年钢琴系毕业班合影

60年代钢琴系为学生参加国际肖邦钢琴比赛组织教研活动

钢琴系教师业务交流活动

1961年第二届“上海之春”老教授音乐会(影印件及照片)

李翠贞与学生合影

李翠贞的学生李瑞星于1956年参加匈牙利李斯特国际钢琴比赛颁奖仪式照

校史展览馆中教授们的照片

李翠贞不同年代的照片

李翠贞致贺绿汀院长的信(附影印件)

致李翠贞的三封信

女钢琴家之死

第二部分 琴坛回声

双重的惋惜

一回忆李翠贞先生

我事业和人生道路的启示

——回忆李翠贞先生

回忆向李翠贞先生学琴的日子

遥念我的老师李翠贞先生

恩师永存我心

李翠贞先生教我如何演奏钢琴
李翠贞先生与她的学生
“音乐”始终是第一位的
——回忆李翠贞先生的教学
怀念敬爱的李翠贞老师
李先生对我的教导成为我工作中的“座右铭
当我翻开笔记本
(附：肖邦《幻想波兰舞曲》李先生授课笔录)
感恩李翠贞先生给了我音乐的生命
音乐是有生命力的
——回忆李翠贞先生给我的教诲
永远忘不了我的恩师
感悟李翠贞先生之教学法
——眼、耳、脑、手、心的“五练”
回忆恩师李翠贞教授
真、善、美
——怀念我的恩师李翠贞教授
李先生的教诲使我终身受益
一位完美的名教授
——纪念李翠贞先生
回忆李翠贞先生二、三事
——三位老同事的谈话记录
李翠贞的钢琴教学
后记
· · · · · (收起)

[琴韵流长](#) [下载链接1](#)

标签

李翠贞

音乐

传记与回忆录

老上海

钢琴

艺术

研究

盛一奇

评论

有几篇带谱例的技术长文，真好

这本纪念集类似于几年前顾圣婴的纪念集，可惜没有附送唱片，如果能把李翠贞录过的舒曼小奏OP121、frank小奏和贺老的牧童短笛收录进去的话就完美了。

那些回顾文革的文字读得令人痛心。这本书更坚定了我往音乐之路走下去。

[琴韵流长 下载链接1](#)

书评

[琴韵流长 下载链接1](#)