

意义追寻



[意义追寻_下载链接1](#)

著者:陈振濂

出版者:荣宝斋

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787500311539

《意义追寻》收录陈振濂教授的150余件作品。展览主题为“意义追寻”，旨在反映陈振濂教授书法创作的最重要理念，即必须“有意义”才能构成创作，在书写时的文辞内容方面“有意义”，在书写的形式技巧方面“有意义”。

作者介绍:

目录: 导语 一、观赏的立场：艺术与审美 ①榜书巨制——流动的造型构筑
②古隶新韵——顿挫节奏中的古法 ③简牍百态——用笔解析与深化
④草圣心性——放纵的线条之舞 二、阅读的立场：学术与文化
⑤名师访学录——经历与出身 ⑥两泠读史录——工作与学术
⑦金石题识录——兴趣与修养 ⑧碑帖考订录——历史与思考 创作三论
· · · · · (收起)

[意义追寻_下载链接1](#)

标签

评论

[意义追寻_下载链接1](#)

书评

[意义追寻_下载链接1](#)