

童年方舟



[童年方舟_下载链接1](#)

著者:厉震林

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2008.9

装帧:平装

isbn:9787104026945

作者介绍:

男，1965年生，浙江省东阳市人。现为上海戏剧学院戏剧文学系教授。

1986年获经济学学士以后，在山东大学任教四年。1990年入北京师范大学艺术系，攻读文学硕士学位，导师为黄会林教授。毕业以后，入上海戏剧学院任教直今，先后任讲师、副教授、教授。1999年在上海戏剧学院攻读博士学位，导师为余秋雨教授。后来，又在复旦大学和中国艺术研究院从事了两期博士后研究工作。

在上海戏剧学院主讲的课程，主要有《电视艺术概论》、《中国当代电影研究》、《影视导演基础》、《影视名片分析》等。作为完成人之一的《广播电视文艺编导教学的“上戏模式”》教学成果获高等教育上海市教学成果奖三等奖。1997年被授予上海戏剧学院“优秀青年教师”荣誉称号。

独立承担中国博士后科学基金、上海社科基金、上海“曙光学者”计划项目等多项国家级和省市级科研项目。出版个人专著《中国电影和电视的修辞学分析》、《戏剧人格：一种文化人类学的学术写作》，发表论文一百余篇，约一百二十余万字。2003年被选拔为上海市“曙光学者”。

著有电影文学剧本《落日》、《芝麻开门》、《童年方舟》，拍摄电视剧代表作品有四十六集电视连续剧《康熙王朝》、三十集电视连续剧《后唐恩仇录》等。发表十四万字的长篇人物报告文学《巩俐写真》。

影视作品和论文曾经四次荣获“金鹰奖”、五次荣获中国戏剧文学奖、二次荣获“田汉奖”，另外曾获“王国维奖”、“曹禺奖”等多项奖项。

曾经担任上海戏剧学院戏剧文学系教学监督、中国电影合作制片公司上海黄河影视有限公司总经理特别助理、上海市宝山区文化广播电视局副局长。

社会兼职主要有中国民主同盟上海戏剧学院支部副主任委员、上海国际电影节审片委员会委员、中国电视艺术家协会《中国电视艺术年鉴》编辑委员会委员、上海《乡音》杂志社编辑委员会委员、中国电视艺术家协会会员、中国电视艺术家协会高校艺委会理事、中国高等教育学会影视教育研究会理事。

目录:

[童年方舟_下载链接1](#)

标签

厉震林

评论

《童年方舟》及两部缩写极其入味，尤其是《童》若能得拍，甚至可叫板《城南旧事》，其余则或时代气息浓重，适于其时。

[童年方舟_下载链接1](#)

书评

童年方舟 下载链接1