

Norwegian Wood



[Norwegian Wood_下载链接1](#)

著者:Haruki Murakami

出版者:Vintage

出版时间:2003-01-01

装帧:Paperback

isbn:9780099485254

作者介绍:

目录:

[Norwegian Wood_下载链接1](#)

标签

村上春树

日本

日本文学

2018

评论

在神保町的 Books Sanseido

偶然看到，十年后重读，依然沦陷，渡边和绿子在高岛屋楼顶的拥吻，是一次值回一生票价的浪漫#3119

在汉堡迷茫时偶然看到，没想到第一页就是主人公在汉堡机场，也在迷茫，也在听披头士。

Death exists, not at the opposite but as a part of life.

We are all patients, hopelessly poor living things. The cure may only come from the fragile relationships we have with each other.

这是一本让我边读边抑郁得喘不过气的书，尤其是最后一章，差点就也去自杀了。妈的，老子就是这么虐的！

即便阅读村上虚构作品有限，甚至阅读的文学作品都很有限的情况下，《挪威的森林》带给我的影响仍是无比震颤的！因为再也不会会有任何广为流传的小说，背景就设定在自己所生活过三年的地方了。在如此强烈的代入感下，这个寒冷孤独的冬天竟变得甚为火热。也许这就是文学的力量吧，即是避难所，也可能是指明灯。

呜呜呜

idk but when I finished the last chapter, the song she's so insane just bumped into my head, keeping rewinding: so you said you feel down, with your head down, that you can't sleep now, and you are starting to drown. All in a sudden I think that bridge is born for Naoko, for the endless sorrow around her, fragile, subtle, stuffed and permanent.

这辈子都不可能爱村上春树 顶多是自己心情太好的时候才会想要看他的书来压一压
无论是什么故事 每个角色都圈在自己那一小团命运里 各自挣扎
即使是春天小熊一样美好的东西 只要是和另一人产生联系
往往也是和脏兮兮的自我救赎绑到一块去的 最后谁也没上岸
几根轻飘飘的稻草烂在手里 怎么会有人想要他写出来的爱情

相较克制的日语，英文应该是emotional——像流动的河水。喜欢Jay Rubin的英译本，日后还会读第二遍。

Naoko
，Midori，Watanabe，把他们放在小说里是如此合适。而把他们放在现实里，就有些格格不入了。

Hey, Kizuki, I thought, you're not missing a damn thing. This world is a piece of shit.

看书评很多人都是从新读这本书，15年后从新看，很多东西真的太年轻是看不懂的。回头再从新翻翻昆德拉的书

[Norwegian Wood_下载链接1](#)

书评

村上春树，我看过图书馆奇谈，袭击面包店。因为装帧实在好看就入了。且听风吟在一个下午看着看着睡着了。Norwegian Wood是我看过的他的第四本书。这种叙事风格，就是零零碎碎的，简简单单的，但是就是放不下。上课还不忙的时候总是随身带着，早课下课就在一瓯茶喝奶茶读。挨到...

[Norwegian Wood 下载链接1](#)