

[映]アムリタ (メディアワークス文庫)



[\[映\]アムリタ \(メディアワークス文庫\)_下载链接1](#)

著者:野崎まど

出版者:アスキー・メディアワークス

出版时间:2009/12/16

装帧:

isbn:9784048682695

[要旨]

自主制作映画に参加することになった芸大生の二見遭一。その映画は天才と噂されるつかみどころのない性格の女性、最原最早の監督作品だった。最初はその天才という呼び名に半信半疑だったものの、二見は彼女のコンテを読み始めた直後にその魅力にとりつかれ、なんと二日以上もの間読み続けてしまう。彼女が撮る映画、そして彼女自身への興味が二見を撮影へのめりこませていく。そしてついに映画は完成するのだがー。第16回電撃小説大賞“メディアワークス文庫賞”受賞作。

作者介绍:

野崎 まど (ノザキ マド)

昭和 2 2 年東京都生まれ。『「映」アムリタ』で、第 1 6 回電撃小説大賞 “メディアワークス文庫賞” 受賞

目录:

[\[映\]アムリタ \(メディアワークス文庫\) 下载链接1](#)

标签

野崎まど

推理

日系推理

日本

轻小说

脑洞

野崎惑

日本推理

评论

最佩服麻豆老师的是，一个疯狂的外衣下包装的仍然是王道的 “boy meet girl” 湿漉漉的青春内核。好几年没看过这么狂气的作品了，一口气读完后有种抵达宇宙真相的痉挛感，这本小说应该添加 “克苏鲁” 的标签

竟然是因为正确的卡多而有民翻的，你们野崎老师的接受史也是很奇怪了。震你一下型推理，公平性不存在的，就是靠反转吓人。前半部分乌七八糟的轻小说描写读起来有一种弱智版西尾的口感，动不动就真正天才，有点傻。结尾逆转还是值得一读的。

电波不合，打分就免了吧。说起来我正好认识一个小男生，人也不算笨，只是太过耿直。交往了一个想做导演的妹子。对方比他强势，总跟他提起EX的事情，还动不动就闹分手。以前觉得比我小的这帮孩子对恋爱也大抵都是玩玩的态度，出不了人命。看完这本书我只能祝福他好人一生平安了。（希望没剧透）

不知道为啥日本流行文学老喜欢写暗黑的无所不能的开挂天才美少女（作家性癖？）。全都能--的结局不如改成唯独不能--，错身而过，相忘江湖。

撇除有点作过头的“相声段子”少女纯蠢的冻鸡还是值得肯定的！但问题是…既然是全能天才……咱应该也可以用其他各种形式来药人吧？

男主都只有吐槽这一个技能，为什么还有女孩子倒贴！

年度no1预定

脑洞带你飞的典型了，我很好奇某人在2中的表现会是怎样了....不过大概还是不太喜欢这种，终末给你一秒从纯爱拉向地狱的风格，而且这种需要自己靠脑洞帮作者去填补伏线和真相的方式也有一点让人恼火，有些书的解答篇是太啰嗦，这本是完全不说....

电影能够改变一切的设定真好，真是太适合豆瓣文青了。哦，当然并不是所有死宅都能通过电影泡到妹子哦，更不用说通过电影被妹子泡到了。

小夏与冬还是过誉了，正常→诡异→糖→黑，“案件”稍显有趣，逆转太过意料之中，力度又不够，所以很难有惊悚的感觉，正常来讲四星。不过……全裸加围裙的画面也太？！（关注点全x，总之四星半）

把非现实的设定藏在了作者自己的电影论里，整体完成度不错。电影梗类似午夜凶铃，不过这本书里居然比喻成了药（amurita），还明明白白的写在标题上要读者。天才型脑洞，毫无禁忌的想像确有一代大师（？）的风范。

哇。。。。。。真是，完全预想不到的有病，起初还以为只是结尾中二黑一下的普通物，但结果，居然是如此炸裂的，中二黑（。作者脑洞深不可测，也泄露着浅浅的狂气，太值得期待了，赶紧读下一本（。

狂气小说，以推荐不推荐来打分的话，那肯定是五星力荐了，小说本身跟主角最原最早一样妖异，是你从来没见过没想到的类型

没有推理，只有脑洞

大千世界，无奇不有，加了点坑爹梅奖性质的坑爹物（野崎老师你敢不敢在后面加点参考文献来说服一下我。前半拍电影后半转入推理桥段，整体完整，但相比我这辈子看过的所有轻推理来讲，完全不推理好么！但值得称赞的一点就是，动机。。。 （关神附体改评价

可能我终究是落后于时代的读者吧，对这种小儿科的自伤身世没什么兴趣。了不慰人意的文风，看不到什么人情味，比起夏冬来，更像是一篇平庸的文艺学论文。倒是此书与某个小男生的真实故事如此契合，却是始料未及的。可惜他大抵是不会看这书的。

虽然有我个人无法接受的部分，不过整体来说确实还不错

我居然被一本轻小说吓到了……非常好奇地想看《2》

当被一个刚见没多久的天才美少女问
私の事を愛していますか？ 不要以为是自己つつこみ技术好 再好本体不过也是眼镜
你该好好问天问大地 或是迷信问问宿命我在哪里
以为可以准备走上人生巅峰的时候我被后面吓到了

psychopathic

[\[映\]アムリタ \(メディアワークス文庫\) 下载链接1](#)

书评

标题 出自 死亡通知单 咳咳，划掉，应该，大概，好像是尼采说的吧。
野崎まど这个作者呢，说起来也是比较神秘的。以前也对此人不太了解，看了本奇奇怪怪的《不死学生杀人事件》，感觉走的也是梅奖路线。这次这本[映]アムリタ，说真的，看标题根本不知道在说什么，再加上封面轻...

[\[映\]アムリタ \(メディアワークス文庫\) 下载链接1](#)