

美术，穿越中西



[美术，穿越中西 下载链接1](#)

著者:邵大箴

出版者:

出版时间:2009-11

装帧:

isbn:9787811197624

《美术,穿越中西:邵大箴自选集》主要内容简介：收在这本文集中的文字有三部分内容

：第一辑，西方美术史论述；第二辑，美术理论与美术思潮；第三辑，20世纪中国美术评说。最后这部分占的比重较大，涉及中国画、油画、雕塑等方面。评论具体艺术家的文章几乎没有收入。这些文字的写作时间自1978年至今。从这里也可看出，改革开放新时期宽松的政治气候和自由的学术氛围对我人生和学术道路所起的鼓舞和推动作用。不少评论中外美术思潮和创作倾向的文章，都是有社会针对性的，想回答当时美术界提出的一些问题。至于它们是否发挥了作用，那是另外一个问题了。

作者介绍:

目录:

[美术，穿越中西_下载链接1_](#)

标签

邵大箴

艺术史

艺术

（央美）邵亦杨推荐

艺术理论

评论

不错，美术史人的独特情怀！

[美术，穿越中西_下载链接1_](#)

书评

[美术，穿越中西_下载链接1](#)