

Children of Gebelawi (Arab authors)



[Children of Gebelawi \(Arab authors\) 下载链接1](#)

著者:Mahfuz Najib

出版者:Heinemann

出版时间:1981

装帧:Paperback

isbn:9780435994150

作者介绍:

作者简介

纳吉布·马哈福兹（Naguib Mahfouz 1911—2006），埃及作家。1988年荣获诺贝尔文学奖。享有“阿拉伯文学之父”美誉，被视为阿拉伯世界最重要的知识分子之一。在长达半个世纪的文学生涯中，创作了近五十部作品，他“丰富的著作使人们思考生活中的重要课题。像时代的爱情和本质、社会和准则、知识和信仰等主题在多种情景中反复出现，引人深思，激发良知，鼓舞人们勇敢对待。”（诺贝尔文学奖授奖词）其小说力作包括享誉世界的《宫间街》、《思宫街》、《甘露街》三部曲和诺贝尔文学奖获奖作《我们街区的孩子们》等。他以毕生的创作将阿拉伯小说推上了现实主义的顶峰，而他的现实主义又极为独特地“将现实的沧桑与难以言明的永恒化为了一体”（萨伊德语），传达了对人类的现状与未来的深切忧虑和关怀。

目录:

标签

评论

书评

这本书寻觅了许久，寻到两眼茫茫，莫衷是处。它曾经由花城出版社在90年代出过，原名《时代寻梦记：我们街区的孩子们》，但早已无处寻觅。漓江社也出过，改名为《街魂》，但市价太高。于是，除了寻觅，只有等待。
第一次读马哈福兹，是其著名的《开罗三部曲》。早就知道...

看这本书给我的第一感觉就是，宗教史。杰巴拉维，上帝。
伊利德斯，蛇，路西法，撒旦。
埃德海姆，亚当。他的身边夏娃，该隐，亚伯都有了。大房子，天国。
杰巴勒，没看出来，摩西？里法阿，耶稣。有犹太，有彼得，太明显了。
高西姆，先知默罕默德，这个也太明显了。身...

这本书尚未看完，但反复思索这个问题？为什么街区里的人会得健忘症，一代又一代地重复着上代人遭受过的苦难。前三章我感觉到街区的人们把获得继承权作为幸福的最根本来源。而实际上继承权永远掌握在财产经管人的手中，为了维护他的特权，他不惜豢养头人，充当爪牙，最终一代头...

I just finished reading this book. It really explains why history is a circle, people never stop fighting but always fail
啊啊啊啊啊啊啊啊哈哈哈哈哈我现在都不知道♂。这么多年都是因为你的生日蛋糕了！ 人民检察院检察长会议召开大会、这个人就是一个人...

从来不了解宗教史，对伊斯兰和基督都一无所知。不过看完这本书还是感觉很好。人们为什么这么容易遗忘，这是书里经常提到的。可是人们遗忘的到底是什么呢？是共享和平与幸福，不要争当头人与统治者？我觉得不是，人们不该遗忘的，是艾德海姆与伊德里斯，盖得里和胡麻姆是亲兄...

这本书，开始看起来漫不经心的描写，会让人以为这只是一本非常寻常的消遣小说，但是看完之后，不得不令人感慨——在人类的天空早已被哲学大师们璀璨的思想照亮的间隙，这世界的文学大师们总是能找到一条匪夷所思的曲曲折折通向缪斯之神的道路。如果说马尔克斯《百年孤独》采用...

从作牛作马的work中解脱 然后奔向我们的街区 在这史诗般的story中缓缓前行
祖父杰巴拉维的神秘 杰巴勒、里法啊、高西姆们的名字
在说书人的故事中不断的被传颂 阿拉法特把街区带向了科学 也带向的未来未知的魔法
节节相扣的抗争故事 新的年青人不断的被过去的勇者所激励 用自...

拿到这本书并不知道作者很大牌，只是好奇他是一个埃及作家。。从来没看过埃及作家的书，对那个国家也很好奇，曾经的文明古国，今日怎么落得这般田地？可惜书里的故事并不是以埃及为故事背景，只是一个沙漠边上的国家，发生着一代又一代权力与金钱的故事，对权力与金钱的理解。...

这本书是埃及作家纳吉布·马哈福兹写的，还获得了诺贝尔文学奖。我感觉这本书的故事情节和内容是抄袭圣经的，比如老祖父杰巴拉维我们可以看做是上帝，子孙们做什么

他都能看到，他住在大房子里始终不露面；他的两个双胞胎孙子一个把另一个打死了，
（圣经中也有这个情节）；里面...

[Children of Gebelawi \(Arab authors\) 下载链接1](#)