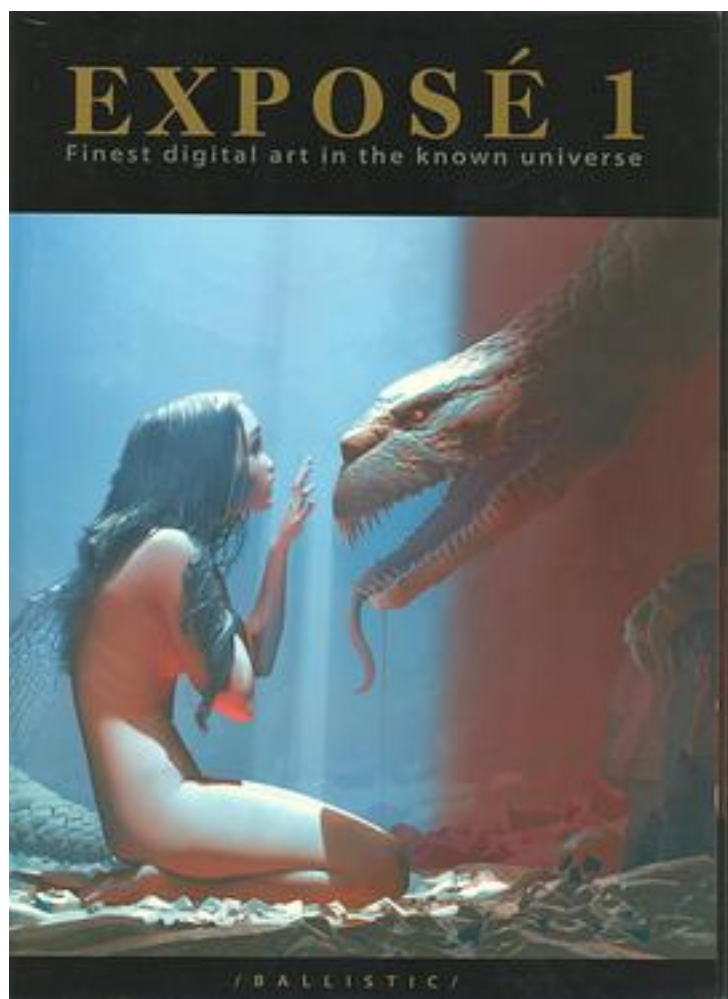


# Exposé 1



[Exposé 1\\_ 下载链接1](#)

著者:

出版者:Ballistic Publishing

出版时间:2003

装帧:Paperback

isbn:9780975096529

The Finest Digital Art in the Known Universe

作者介绍:

目录:

[Exposé 1\\_ 下载链接1](#)

标签

画集

艺术

概念设计

expose

CG

CG界圣经

绘画艺术

评论

当年用3dsmax配合ps做图的人，现在都成了像是craig mullins这样的大师。光影的魔术，craig对场景元素整体布控和细节操作的天才，在诸如林中、雾海、斜船之中表现无疑。而lightwave、lightscape等在场景渲染上对光影的控制，也是具有前瞻性的。不过autocad在p18上的几个图，配合3dsmax还是让人能够眼前一亮（澳大利亚和英国的建筑师设计工作室）p21的图4还做了景深效果，h. davidson和p25的建筑，应该是结合了照片。p31用了finalrender的解构主义建筑大赞。人物部分，倒是感觉一般，很多人用的都是ps和painter，风格也多是美国。好的：p53女人、p74原始人（此页有奎斯特原型）、p81、89、96、121、122、135、176等

-----  
11/06/20

-----  
当年就是被这张封面秒到入了这一系列的坑！！过了盲目崇拜的年纪以后觉得是够大气但少了点什么，anyway合集的话个人原因总觉得看得不够爽

-----  
搞CG必看的书，看到了7.里面都是大师啊

-----  
[Exposé 1\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Exposé 1\\_下载链接1](#)