

日本文化的历史



[日本文化的历史_下载链接1_](#)

著者:尾藤正英

出版者:南京大学出版社

出版时间:2010年03月

装帧:平装

isbn:9787305067419

《日本文化的历史》内容简介：日本文化不是指各种各样的文化遗产以及文化现象本身，虽然也包括那些遗产和现象的，但主要是指对在历史上形成的日本人的生活以及思考方式的整体，特别是对在其中体现出来的民族个性或者特性给予关注、加以思考的概念。那与文化人类学上的文化的意义更为相近。

在所谓日本人论、日本式经营论这些论述的背后，当然有对这种意义上的日本文化的关注。

作者介绍:

尾藤正英，1923年生于大阪。历史学家、东京大学名誉教授、日本学士院会员。东京大学文学部毕业，曾任日本史学会会长，《日本思想大系》丛书(岩波书店，1970-1982年)编辑委员。日本新儒家学派的标志性人物，江户时代儒家思想的研究专家。著有《日本封建思想史研究》(青木书店，1962年)、《江户时代有什么》(岩波书店，1992年)、《日本文化论》(放送大学教育振兴会，1993年)等。

目录: 前言

第一章 日本文化的源流

日本文化的源流

有了战争的时代

从原始社会到古代国家

日本史的时代划分

日本人的起源

第二章 古代国家的形成和日本神话

文献资料的极限

古坟所讲述的故事

日本的神话和古坟

神的性质

国家的统一和家族制度

氏族的系谱和国家

律令制和氏族

《万叶集》和白凤、天平的文化

第三章 佛教的传入及其发展

佛教的传人

圣德太子和法隆寺

律令国家对僧侣的统一管理

建造大佛的行基的活动

鉴真传来戒律

奈良佛教的终结

第四章 从汉风文化到国风文化

皇统的变化和政治改革

从长冈京到平安京

伊势神宫和石清水八幡宫

祭天的仪式和渡来人

汉风文化和贵族文化

摄关政治和女性文学

安抚冤魂和祭祀陵墓

第五章 平安时代的佛教

奈良佛教和平安佛教

最澄和天台宗

空海和真言宗

台密和天台本觉论

第六章 镰仓佛教的成立

从古代到中世纪

镰仓佛教的历史意义

净土信仰的源流和源信

末法思想和净土信仰

法然和净土宗

亲鸾和净土真宗

本觉思想和镰仓佛教

一遍和时宗

禅宗的传来和道元

道元的生平和思想经历

道元的宗教思想

道元的修行和彻悟

日莲的生涯

日莲的宗教思想

第七章 内乱期的文化

武士政权和平家物语

内乱过程和历史观点

神信仰的道德化

民间神社的设立

以共同性为基础的文化

内乱期和现代

第八章 国民宗教的成立

何谓国民宗教

寺庙的成立

葬礼佛教的历史意义

两墓制成立

把人当神来祭祀

第九章 近代国家的成立和历史思想

从中世纪到近代

作为“役”的体系的近世国家

禁止基督教和出兵朝鲜

桃山文化的特色

历史的时代

儒家的历史观

儒学的普及

第十章 元禄文化

近世社会和佛教思想

何谓元禄文化

元禄文化的社会背景

接受儒学

新艺术的创造

第十一章 儒学在日本的展开

朱子学的性质

古学的成立

第十二章 国学和洋学

国学的成立

本居宣长的学问和思想

洋学的发展

学问在民间的普及

第十三章 明治维新中的尊重公论的理念

作为国家意识的尊王攘夷

尊王攘夷思想的形成

公论和江户幕府

从公议政体论到议会政治
第十四章 近代日本的西洋化和传统
近代化和武士社会的传统
西洋的近代化和传统的矛盾
国家神道及其影响
近代哲学和传统思想
历史和现代
参考文献
译者后记
· · · · · (收起)

[日本文化的历史 下载链接1](#)

标签

日本

历史

日本文化

文化

日本史

文化史

尾藤正英

日本研究

评论

我仍觉得非常之好

两星半

有趣。國史寫得好，果然免不了有些民族主義的情緒。

简史

对日本何以是日本做出了自己的解答，值得一看。

通读了一遍，感觉很不错，当然，很多观点有待进一步验证。

翻了翻后六章。从前田勉介绍的役和家职国家来的。言简意赅。

好书！真的是好书！好多以前想不通的问题看了这书立马就明白了~~

典型的篇幅短而涉及尽可能广的新书写法，不过，并不是入门作品。

有裨益

半本写日本佛教史~

佐读叶渭渠《日本文化史》，相比后者学术味较浓，不过也更能从日本文化内部的视角去审视日本文化发展的内在逻辑。

134页，很薄的一本册子。

2015年7月8日，读毕。对于了解日本历史而言，也是不错的一本书。只是对于我这种从不知晓的人而言，读起来有些费劲。

一半是佛教文化，最澄、空海、亲鸾、道元、日莲，均立一小传

8月31日标记，说“很薄，预计一个星期就能解决！”……………结果看了两个月。书是好书，可惜拖得太久读到后面已经不记得前面讲什么了……………算了有个印象就行OTLOTL

短而广的通史，关于“役”的观点和日本儒学独特性的观点很有意思。不过限于篇幅很多地方没能展开，还需要进一步查资料考察。佛教部分小白完全云里雾里orz。

重心不明确……有些观点有启发但是展开不足……

言简意赅

需要用点力理解的一册，不过相比同系列的《日本文化中的时间与空间》，这本算是好懂的。除比较两国间儒学异质外，亦对中日佛教与日本本土的佛教发展脉络作出了阐述。由于涉及到众多专有名词、事件与现象，许多地方要再去查资料，了解背景。一册书看下来收获还是很大的，做了许多注解。准备过些日子再仔细读一遍。

[日本文化的历史_下载链接1](#)

书评

薄薄一册，正文仅120多页，但言简意深，份量极重。不过也正因为此，该书可能不适合初学者，如果对日本的历史文化有一定认识基础后再读，或许收获会更大一些。长期以来，或惑于同文同种的谬见，或囿于沙文主义的天朝情结，许多人热衷于把日本文化看作中华文化的附属品或衍生物...

书里提到一个我一直困惑的问题：中日都经历明治维新那样的时期，为什么日成功，中失败了？

读后我的理解是：主要是得益于明治政府的建立，起兵讨伐幕府，最终排除德川家族势力，使公议政体转为议会制，改革进行得较为彻底。究其根源，是日本虽然引入了儒家文化，在道德上产生影...

全书有史有论，史的部分虽然简但也脉络清晰，但论的部分却如同译者所言，有过多的主观性或者说是逻辑漏洞。但总体来说，开拓视野也是极好的。 第二章

古代国家的形成和日本神话

“国家的统一和家族制度”一节中，作者引用沟口雄三和福泽谕吉的观点，写道：（P 17）在这样的小家...

国家的统一和家族制度 p15

一说到家族制度，首先可以想到父系制和母系制，其实在那之外还有座位第三种家族制度的双系制（bi-lateral syatem）。认为在日本双系制家族居多的观点在近几年的家庭社会以及社会史等研究领域成为主流。双系制的原语lateral指方向，译成“双方制”更为...

[日本文化的历史 下载链接1](#)