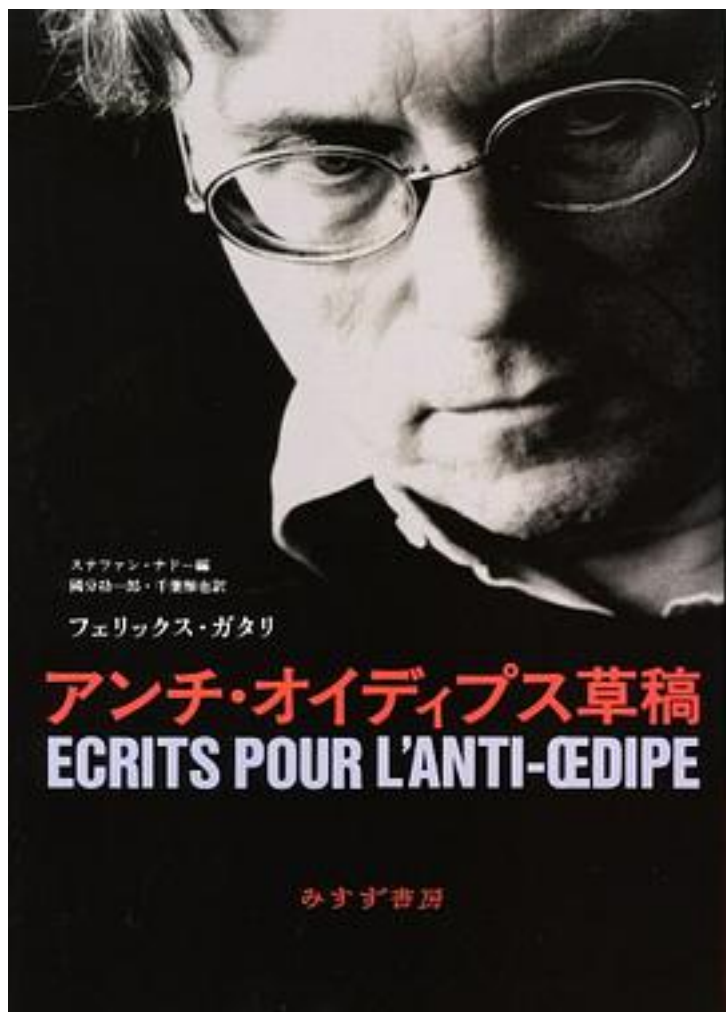


# アンチ・オイディプス草稿



[アンチ・オイディプス草稿\\_ダウンロード1](#)

著者:フェリックス・ガタリ

出版者:みすず書房

出版时间:2010-01-26

装帧:単行本

isbn:9784622075141

「くたばってしまわないために書くこと。」

違う仕方にくたばるために書くこと。

(…)エクリチュール機械が私を超えて機能し、  
誰かタイプ打ちしてくれる人、訂正してくれる人、  
読んでくれる人、待ってくれる人が  
私を保ってくれるという条件のもとでしか、  
私はそこを抜け出すことができない。

私はファニーに、そして連鎖の最後にいるジルに  
これらのテキストを送り続けるだろう」

1969年から3年間、ジル・ドゥルーズに宛てて書き続けられた  
論考、ノート、日記をテーマ別に収録。

いわば『アンチ・オイディプス』初期バージョンにして

『千のプラトー』の萌芽的要素をも孕んだテキスト群だが、

鮮烈なフロイト - ラカン批判のガイドライン、

種々の特異な概念とそれらの用法などは

ガタリによって準備されていたことが十分にみてとれるだろう。

精神分析から分裂分析へ。そして資本主義社会の批判的解読へ。

「5月革命以後」という切断 - 流れのなかで世紀の書を編みあげた

「スズメバチと蘭」の共同作業。

その内側から、横断的思考の生成プロセスを開示する

ガタリ - エクリチュール機械!

作者紹介:

目録:

[アンチ・オイディプス草稿\\_ダウンロード1](#)

标签

オイディプス

评论

-----  
[アンチ・オイディプス草稿\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[アンチ・オイディプス草稿\\_下载链接1](#)