

# 失樂園（上）



[失樂園（上）\\_下载链接1\\_](#)

著者:渡辺淳一

出版者:講談社

出版时间:2000-3-15

装帧:平装

isbn:9784062647793

二人が育んだ絶対愛

久木と凛子は己れの心に従い永遠に愛をとどめようとした！大反響を集めた注目の文芸大作

凛子と久木はお互いに家庭を持つ身でありながら、真剣に深く愛し合ってゆく。己れの心に従い、育んだ“絶対愛”を純粹に貫こうとする2人。その行きつく先にあるものは……。人間が「樂園」から追放された理由である“性愛＝エロス”を徹底的に求め合う男女を描き、人間とは何かを問うた、渡辺文学の最高傑作！

作者介绍:

渡边淳一，日本当代著名作家、1933年生于北海道。札幌医大医学博士；授课行医多年，后弃医从文。1965年以小说《死亡化妆》正式登上文坛，并获新潮同人杂志奖；1970年小说《光和影》获直木文学奖。1980年以《远方的落日》获吉川英治文学奖等。代表作还有：《心脏移植》、《雪舞》、《花葬》、《众神的夕阳》、《紫丁香冷清之街》等。著有50部长篇小说及多部散文、随笔集，为当今日本文坛的文学大家。

他的作品从现实生活中寻求现代人生的意义与命运抗争。从医的知识与生活积累在创作题材、手法、观念等方面给日本文学拓开了新天地。以全新的视角探索人性发展与现代社会伦理、道德关系的矛盾冲突。

目录:

[失樂園（上）\\_下载链接1](#)

标签

日文

外文书

评论

差点忘了说了 这是东南大学图书馆的。。我靠 这么色的书都有 还各种版本。。。

-----  
[失樂園（上）\\_下载链接1](#)

书评

在我的过去、现在和过去的过去，我曾经三次遭遇渡边淳一的小说。这三本小说分别是《失乐园》、《樱花树下》和《泡沫》。主要内容分别是婚外情、婚外情和婚外情。男主角分别是“已婚但与妻子早就没感情的中年编辑”、“已婚但与妻子早就没感情的中年出版社长”和“已婚但与妻...

-----  
之前在《沉默的大多数》里看到一个说法，当时觉得王小波太夸张。他说，我们国家的文化界，赌的是人品、爱国心、羞耻心。和别人讨论文化问题时，他们不跟你谈审美情趣、文化修养，却在道德方面刁难你。而这道德的非难，就像扑面而来的屎尿，叫你躲避不及，不得不放弃辩论。这两...

-----  
看这部小说的时候一直在想，如果剥去一切有血有肉的细节和当事人细腻的感受，再去掉那个极具震撼力的结尾，只把从开头到中间部分的光秃秃的故事脉络写成帖子放到网上供人评价，恐怕换来的只能是漫天的口水和唾骂吧？  
但是就因为作者用生花妙笔展现出了两个相爱的人所有那些丰...

-----  
我认为<<失乐园>>是无法用道德来衡量的，许多人看到的是其中的情爱镜头，我看到了现在都市人的迷失，在性虚无背后的那种绝望感，无助的婚姻，无法解脱的社会规范和内心的罪恶感，他们无法救赎，无法解脱，性爱使他们有的只是放纵和暂时的遗忘，而幸福他们没有品尝过。

-----  
读研时导师经常教育我们科研时一张图一个公式都要仔细推敲背后的物理意义。出去游玩之前我都会仔仔细细搜索地图线路规划游玩路线，包里装着地图，手机上下载路书，时刻让自己知道所处位置和前进方向。  
读完《失乐园》后我花了端午节假期的第一天一整天的时间搜索相关资料。从...

-----  
如果可以设计自己的死亡方式，你会选择怎样的死法？  
这样的问题我问过身边的许多朋友，回答千万种。只有一位朋友回答说：“在雪花飞舞的冬天同自己的爱人一起死去。”这是一个颇有诗意的死法。说到情死古今中外并鲜见，人们首先会想到罗密欧与朱莉叶、梁山伯与祝英台……。除此...

-----  
诚如钱钟书所说，吃到一个好吃的鸡蛋，不一定要去认识下蛋的母鸡。可是，看完《失乐园》以后，我满脑子都想着要去了解渡边淳一的生平，因为实在太好奇他为什么要写这样一个故事了。抵制不住好奇心的我手贱地去豆瓣和知乎搜了一下，结果发现他最爱的题材的就是婚外情、婚外情以...

-----

性愛的極致與極端，身體的依賴繼而帶來的心靈的依賴  
無法再進一步表達的愛，無法忍受平庸的愛 該懂的人會懂的，不懂的人也許是幸運

-----

-----

今早起床，带着昨晚意犹未尽的朦胧意识，读完渡边淳一的《失乐园》。感叹于渡边淳一笔下的性爱文学，感叹于那份由生的美好继而企望死的永恒的美丽。  
不习惯于称久木与凛子的爱恋为不论之恋。不管是怎样的年岁、怎样的背景、怎样的实况；不管是感情上的完美结合相怜相悯...

-----

日本文学大家渡边淳一的去世，令日本以及全世界喜爱渡边文学的读者深感惋惜。全译本《失乐园》（2009年）出版五年来，一直高居渡边文学销售榜首。当此之际，磨铁图书重新推出新版《失乐园》，恰逢其时，也是对渡边先生在天之灵的最好告慰！  
《失乐园》塑造了一对因无爱的婚...

-----

一位77岁的老人说：“我还在恋爱。”您不必惊讶，爱情让他保持了40年的创作热情，这位老人是日本作家渡边淳一，他最著名的作品便是《失乐园》。  
十多年前，这本书在中国出版时，被删去了三万字，相当于1/10的内容，因为里面有太多细腻性爱描写。近日，这三万字在中国...

-----

久木和凛子是一对婚外情人，轰轰烈烈地爱着。但是他们却选择了自杀作为最后的归宿。作家极其细腻地描写了这对情人是如何被情欲裹挟着，一步一步朝着前方的深渊走着。他们已经没法收住脚步了，死亡是他们惟一的结局。  
不过别以为他们是悲悲切切地告别世界的。恰恰相反，他...

-----

《失乐园》很久之前在女性读物里就一直被主推，找了很久。看的时候会觉得情欲色彩比较浓厚，比起村上还有川端的还要更严重些。不过，我觉得他其实写的是对大多标准爱情的一种推翻。大多数人觉得拥有一份稳定的工作，找一个跟自己差不多或好一点的丈夫妻子，就算是一个完美...

-----

贯穿《失乐园》有一个基本的矛盾:时间打败爱情。  
久木和妻子、凛子和丈夫都是曾经真心相爱过的，但是在时间的消磨下，双双出轨。久木的妻子心灰意冷主动提出离婚，凛子的丈夫执着一念不肯放手，但即使如此，两个人就非得死么？很明显，并不是。导致两人情死的因素有很多，久...

-----  
-----  
-----  
前段时间日本作家渡边淳一逝世，掀起一股追忆热潮，在实体和网络书店，他的成名作《失乐园》卖断货，电子书在线阅读排名飙升前五。这部小说惊世骇俗，大量篇幅描写性爱，以一步步深入的床戏作为情节推动，爱它的人评价极高，称其“欲不污秽，爱不凄楚”“洞悉人性要害”，鄙夷...

-----  
如坠爱雾中，幻生幻灭。  
充分的前戏，准确的时机，带有持久力与技术力的深入浅出.....  
小说二人的爱情在性爱中升华，同时也在性爱中迈向凋落的轨道。  
男人有限的性，在女人无限的性面前，显得的苍白无力是无法估量的。殚精竭虑的男人，欲仙欲死的...

-----  
[失樂園（上）\\_下载链接1](#)