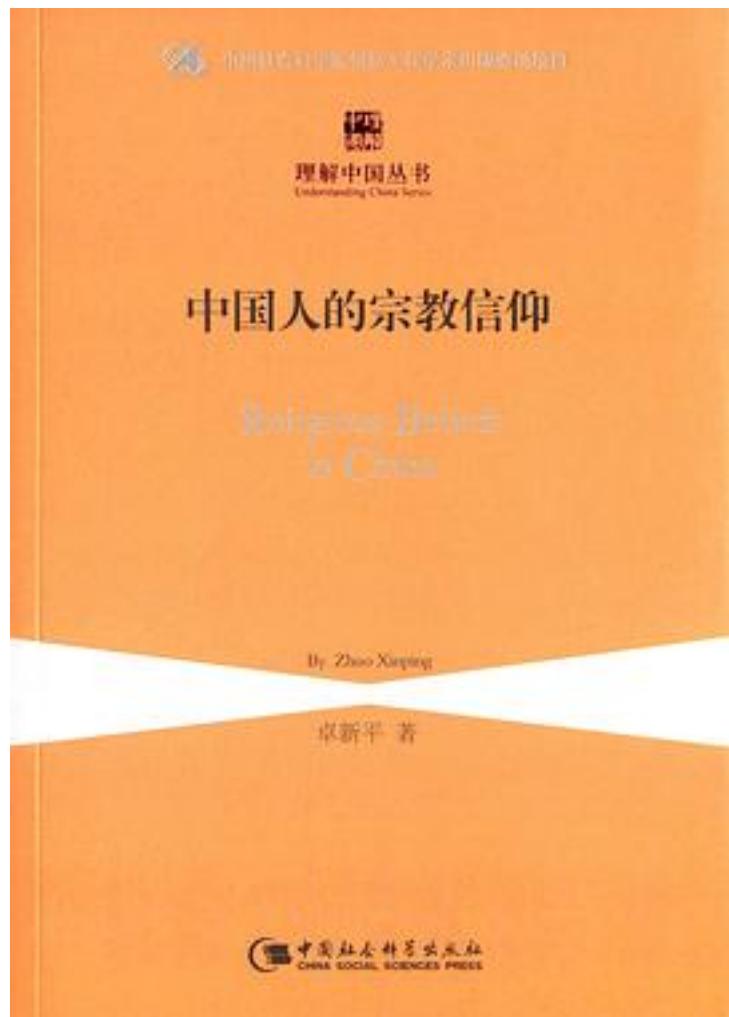


# 中国人的宗教信仰



[中国人的宗教信仰 下载链接1](#)

著者:(法) 葛兰言

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787221088833

《中国人的宗教信仰》内容简介：公元前2世纪分裂割据的诸侯国统一之前，与其说是

因为相似的政治关系而被联系在一起。不如说实则是因为共同的文化。而这种共同性又有其自身的复杂性.为差异性的存在提供了广泛的空间。但在《封建宗教》一章中我并没有涉及有关差异性的探讨。没有把因地域差异而形成的独特性纳入其中。

作者介绍:

目录:

[中国人的宗教信仰\\_下载链接1](#)

**标签**

宗教

人类学

葛兰言

海外中国研究

海外汉学

历史

民间信仰

汉学

**评论**

葛兰言对中国沉浸 in 一种想当然中

读的过程中脑海里浮现的居然是欧洲中世纪的场景……更确切的说像许多魔幻小说里奴隶制封建国家城堡里的场景，到儒教的时候才敢确定这真的说的是东方的华夏ORZ另外，完全没有足够的资料证明他关于乡村宗教的所有描述性观点

建议先看结论，再往前翻……初看前面章节的时候，还觉得搞历史不搞地理真可怕，真想施坚雅穿越回去把葛兰言用乱棍打醒；但看到后面，才明白区域分析一辈子也得不出如此给力的结论……范式不再流行了也好，至少可以一瞥在打散分析之前的问题意识。

一点都不好看

就文辞上，恍惚读出《古代艺术与仪式》的味道。

葛兰言，吾无间焉！

隔靴搔痒，翻译不堪

葛兰言老师研究观念事实的功夫实在太威武了。T\_T。不过有一些疑问，估计只能等晚上回家之后再写了。（而且如此清楚，就连智商濒临负值的猫同学都能看懂然后苟延残喘着读完，实在令人内牛到死TAT）

自藏。

之前没有读过葛兰言，我猜想他的语言该是挺优雅的；但这个中文译本行文全是田园牧歌式的浪漫情调，有点太小清新了吧。文艺起来很多用词就很随意，便使人对准确性生疑。当然也可能与我不熟悉葛兰言风格又不懂法文有关。

我编的书。

浪漫的葛兰言。

不是不好，只是不适合。

作者从《诗经》等古代典籍来解读中国人的精神信仰，太遥远了，时移世易，看得我极别扭，总觉得老爷子就是个文学青年无法直击内核。

总体来说，中国人的习俗并未形成一套迷信体系，每一种习俗都是刻意用来获得某一特殊好处……这些规则构成了一系列古老习俗，而遵守者也可以由此避免潜在的危险。这些危险可不是通常意义上所理解的现实存在的或是诸如下地狱之类。人们希望避免的危险虽不具体但却更实际：通过一系列惯常而不自知的琐碎行为，人们消除了日常思考中神秘性的困扰。（154页）

有的论点可能要被批评，但毕竟是本老书，书中对儒释道特质的归纳，很有启发性，文笔也不错，书末那一段够煽情的~

应该说是不大适合中国人吧~

开始读的时候何其痛苦 后面发现自己懂得太少  
应了封底的一句“比中国人更了解中国人”

一种独特进路，中国宗教之何为，中国人的宗教何为，礼仪是文化、宗教抑或是规训。  
经学与人类学研究结合之可能性，伪中求真的史学取向，历史人类学从何入手，中国式社会理论从何而生

不行我真的要讲一下这个翻译，原版就是这个调调的吗？？好出戏啊……

乡村宗教好像跟后面没啥联系；也没看出封建和官方的差异；历史部分看不出论证过程。

[中国人的宗教信仰 下载链接1](#)

## 书评

很有趣的书，以另一个视角观望中国的书。。我们在谈论信仰问题时，总是以宗教信仰为判别。。却忽略了一个的信仰也不应该单指宗教信仰。。想起一句话：无论我们信不信佛教，我们都会去叩拜佛祖。。正如我们一丝不苟的完成祖先留下的习俗，无关乎虔诚的信仰

整体上来说，葛兰言有用莫斯的巫术理论套到中国宗教上来的嫌疑，而且来自涂尔干的神圣和世俗的解释在很多方面很牵强。没看过那本《古代中国的节庆与歌谣》，maybe 那里会好点。。。

用《诗经》看中国古代的生活与宗教，总觉得有点。。。不过葛兰言对于中国宗教中的很多见解还是...

[中国人的宗教信仰 下载链接1](#)