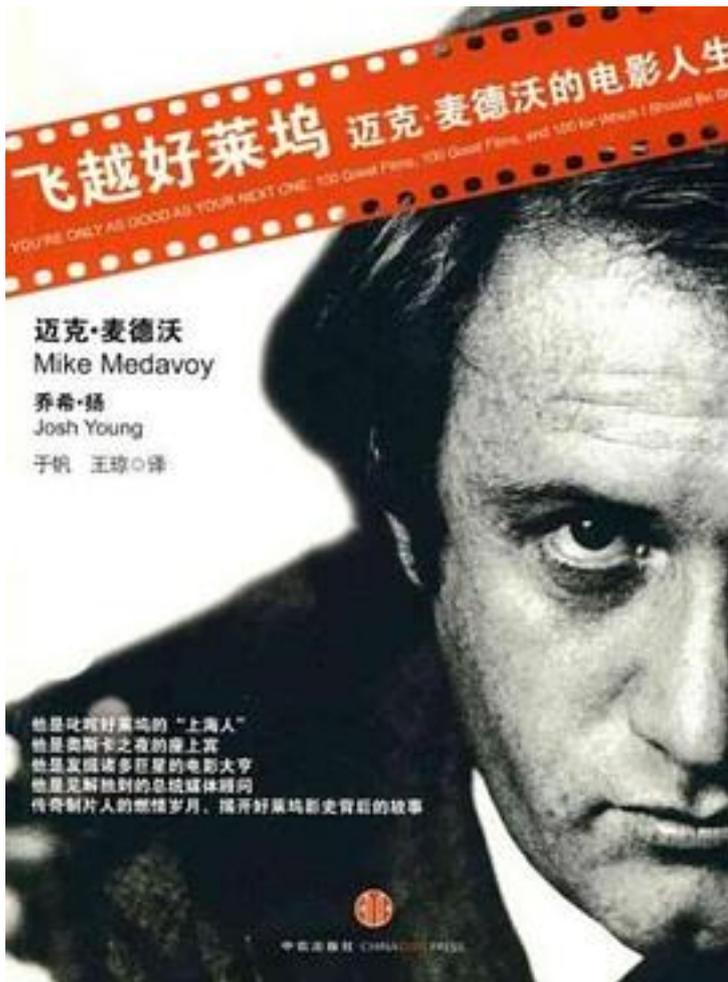


# 飞越好莱坞



[飞越好莱坞 下载链接1](#)

著者:[美]迈克·麦德沃

出版者:中信出版社

出版时间:2010

装帧:平装

isbn:9787508619354

《飞越好莱坞:迈克·麦德沃的电影人生》无疑是熟悉好莱坞这个世界上最成熟的电影体系、熟悉好莱坞电影人和电影史的最佳选择。当迈克·麦德沃在2012年底出版《飞

越好莱坞》英文版时，他已经在好莱坞奋斗了36年，参与了三百多部影片的制作。其中，有八部电影荣获奥斯卡最佳影片奖，《飞越疯人院》和《沉默的羔羊》更是在当年一扫包括最佳影片奖在内的五项大奖。而今，迈克·麦德沃制作的最新影片《禁闭岛》甫一面世，便横扫北美票房。

在《飞越好莱坞:迈克·麦德沃的电影人生》中，这位出生于中国上海的传奇电影人，透过自己的经验和思考，发掘了好莱坞最佳影片背后的故事、明星和导演个人化的一面；深刻剖析了美国电影产业在40年间的变化；探讨了如何平衡制片、导演和演员来制作一部好电影，如何通过成功的商业运作将极具思想内涵的电影推向大众，以及如何处理电影业和金融机构的关系，包括好莱坞现在拍摄电影的融资策略与体制，金融机构和电影企业合作时双方的保护策略等；最后还充满憧憬地展望了电影业在数字化新时代的未来。

作者介绍:

目录:

[飞越好莱坞\\_下载链接1](#)

## 标签

电影

迈克·麦德沃

美国

好莱坞八卦

好莱坞

传记

投资

电影书

## 评论

换个角度了解好莱坞近现代史，不错

没什么八卦，想了解电影人如何在时代巨浪里被越冲越远的可以读下，电影公司的本质在于经营者的人格，但也最终都要挣扎于时代浪潮，就像联艺的消失

致力于从事电影事业的朋友们的教科书！

似乎在好莱坞做电影还没处理好人际关系重要

读了一般无法继续。电影业就是喧嚣与天才，大部分是喧嚣

我对这一切了如指掌，因为我也是芸芸众生之一。莫丢谦卑态度，常怀好奇心，热情永在。

巅峰神作！

[飞越好莱坞\\_下载链接1](#)

## 书评

作者是位电影制片人与影业CEO，从他的经验让我们知道什么是制片人？他会遇到什么问题？通常制片工作都很难量化，以及评估的，最终都是以票房论英雄。电影业的核心是创意与人才，不可复制与控制的性质强，这也是电影具有艺术性的特质。华语电影圈的繁荣，业内的八卦，各种流...

-----  
-----  
麦德沃于1960年代进入电影业，他在联艺公司任制片主管的4年内（1974-78），创造了奥斯卡最佳影片三连霸（《洛奇》、《飞越疯人院》、《安妮霍尔》）的佳绩，此后又创立Orion电影公司，出品过《第一滴血》、《终结者》、《野战排》等经典作品，随后担任三星公司总裁，监督制作过...

-----  
1、有些地方看得糊里糊涂，究其原因，是因为在影片和人名后面没有附上原文，并且书后也没有对照表。以后再编电影书籍，一定要注意吸取这个教训，同时做好必要的注释。

有个事情放在这里解释一下：《波兰斯基回忆录》出来后，有读者反应说没有人名、片名对照表，其实是因为将此...

-----  
[飞越好莱坞 下载链接1](#)