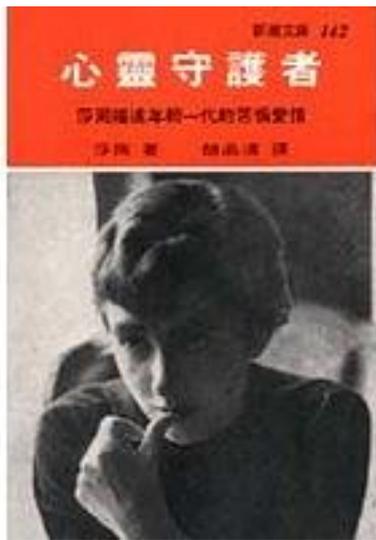


心靈守護者



[心靈守護者_下载链接1](#)

著者:莎岡

出版者:麥田出版社

出版時間:2010/02/22

裝幀:軟精裝

isbn:9789861736259

令人恐懼、令人迷惘、令人上癮，猶如暗夜深淵上走索，那顛顛巍巍的幸福感，正是莎岡式愛情的迷人之處！

不計任何代價的執迷守護，究竟是熾烈的愛情，抑或可怖的侵犯？

——愛降臨的那一刻，你我便成了共犯。

風韻猶存的好萊塢編劇家朵荷蒂正坐在製片家保羅的車上。連續八天的熱情攻勢後，兩人就要返回朵荷蒂的宅邸，迎向一個美麗的夜。車前閃過的陰影造成了一場意外，也把年輕俊美的路易帶進了兩人的生活裡。

路易因這場車禍受傷，在朵荷蒂家養病。他的身世成謎，他不願離去。他執迷闖入朵荷蒂的生命，而一連四起詭異的命案陰影也自此圍繞在他們身邊不去。

路易的出現究竟是意外還是蓄意？命案的真相為何？這個神祕青年是保有純潔心靈的孩子，抑或蠻橫任性的惡魔？

作者介绍:

莎岡 (Françoise Sagan, 1935.6.21-2004.9.24)

「迷人的小魔鬼」「永恆的愛神」「永遠的天才文學美少女」

☆「莎岡過世，法國文壇也失去了最閃亮、最敏銳的一顆星。她是文藝圈最頂尖的人物，也是她那時代裡重要的角色。」——法國前總統席哈克 (Jacques Chirac)

☆「莎岡是一抹帶著哀愁、謎樣、疏離與歡樂的微笑。」——法國前總理哈法昂 (Jean-Pierre Raffarin)

本名法蘭絲瓦·奎雷茲 (Françoise Quoirez)，小名琪琪 (Kiki)，出生於法國西南洛特省卡日阿城 (Cajarc) 的富商之家，為家中么女。自幼嗜愛閱讀，最喜歡讀小說，更深受韓波《彩畫集》感動，體悟文字的力量與美，立下投身文學之志願。十九歲出版的處女作《日安憂鬱》獲法國「文評人獎」 (Prix des Critiques)，令她崛起於文壇，一夜間聲名大噪，世界聞名。

莎岡筆下人物多是經濟寬裕的中產階級，他們無憂無慮、享盡奢華，然而內心空虛孤獨，因此成日飲酒作樂，自戀自溺，眼中沒有他人，懶理世間道德。這些人物可說是莎岡自身的投射，其私生活之精采更勝小說情節。

莎岡著作甚豐，著有《日安憂鬱》、《熱戀》、《心靈守護者》、《微笑》、《你喜歡布拉姆斯嗎》、《無心應戰》等三十餘部小說，本本暢銷，並撰有回憶錄《我最美好的回憶》 (麥田出版)、芭蕾舞劇《失約》與電視劇本《瑞典的城堡》、《偶爾聽見小提琴》、《昏迷的馬》等多種。

目录:

[心靈守護者 下载链接1](#)

标签

莎岡

Sagan

法國

小说

Françoise_Sagan

法語文學

法国

法國文學

评论

sagan說，「四十五歲的我，此刻在自家花園裏，心情愉快，而且不愛任何人。」，迷人到不行。

這是最喜愛的一本,尤其喜愛朵荷蒂與路易在勞斯來斯車裡玩的那段,路易慢慢地把咖啡,雜誌都搬進車裡了。這個心思好玩。2012.6.18補記。讀畢於2011年年中

說來說去 容易感到幸福是很可怕的 幸福是很具有強迫性的 跟憂鬱一樣 我們無法逃避

帶着一丟丟懸疑氛圍，此外情節更是匪夷所思：半老徐娘的資深女編劇朵荷蒂和情人歸途中偶遇謎樣的年輕男子路易。之後一方面是好萊塢連續四起詭異命案，另一方面是朵荷蒂和情人與路易三者之間和諧共存的感情關係。這絕對是犯罪心理會拍攝的題材，但是薩岡處理起來自有她的韻味，且背棄道德與正義的結局也有種說不清的光明與積極（？），恰好呼應了書名《心靈守護者》。情節太重，導致心理描寫不足，但儘管如此，稍微出彩的是對朵荷蒂的中年女性心理分析，以及路易那種變態的、但是脫離占有欲的愛的刻畫……不過有一點可以肯定的是，像路易這樣純真與魔性並存的年輕男子，對中年婦女而言似乎有一種難以描述的致命吸引力。

有時候，幸福需要小心翼翼的保護；作為他人的"心靈守護者"，必先珍愛生命，熱愛自己的一切。某程度可以說是"生命影響生命"。

她的人生，她写的故事，我无不向往…

可爱女人

[心靈守護者_下载链接1](#)

书评

[心靈守護者_下载链接1](#)