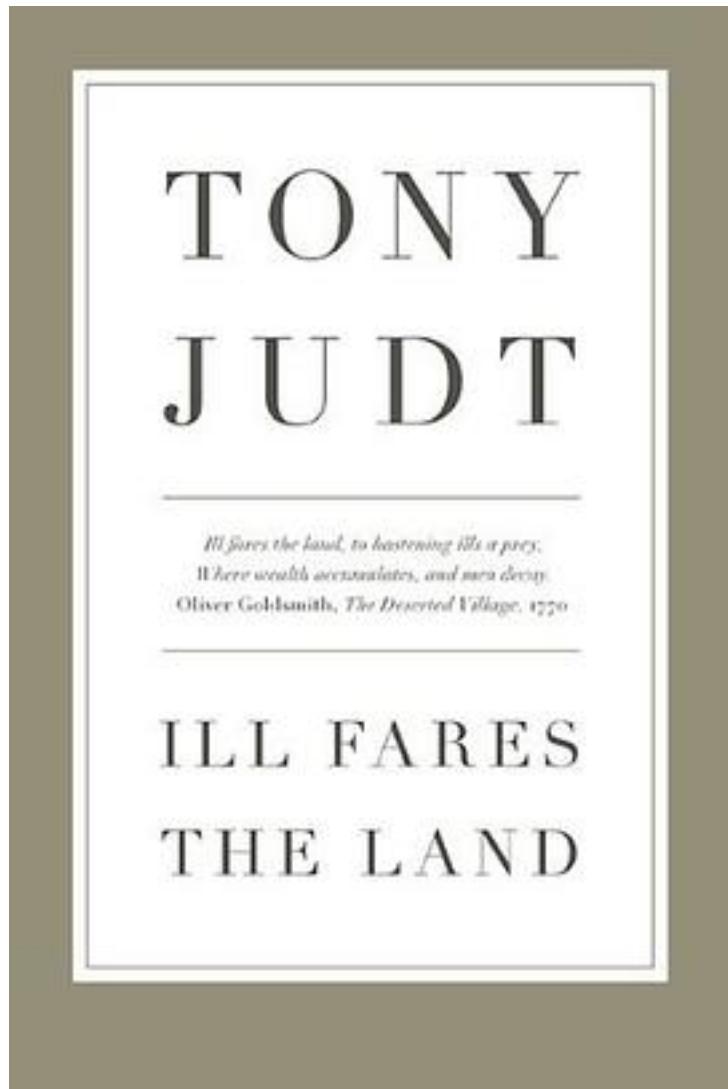


Ill Fares the Land



[Ill Fares the Land_下载链接1](#)

著者:Tony Judt

出版者:Penguin Press HC, The

出版时间:2010-3-18

装帧:Hardcover

isbn:9781594202766

Something is profoundly wrong with the way we think about how we should live today.

In *Ill Fares The Land* , Tony Judt, one of our leading historians and thinkers, reveals how we have arrived at our present dangerously confused moment. Judt masterfully crystallizes what we've all been feeling into a way to think our way into, and thus out of, our great collective dis-ease about the current state of things.

As the economic collapse of 2008 made clear, the social contract that defined postwar life in Europe and America – the guarantee of a basal level of security, stability and fairness -- is no longer guaranteed; in fact, it's no longer part of the common discourse. Judt offers the language we need to address our common needs, rejecting the nihilistic individualism of the far right and the debunked socialism of the past. To find a way forward, we must look to our not so distant past and to social democracy in action: to re-enshrining fairness over mere efficiency.

Distinctly absent from our national dialogue, social democrats believe that the state can play an enhanced role in our lives without threatening our liberties. Instead of placing blind faith in the market—as we have to our detriment for the past thirty years—social democrats entrust their fellow citizens and the state itself.

Ill Fares the Land challenges us to confront our societal ills and to shoulder responsibility for the world we live in. For hope remains. In reintroducing alternatives to the status quo, Judt reinvigorates our political conversation, providing the tools necessary to imagine a new form of governance, a new way of life.

作者介绍:

作者介绍:

托尼 · 朱特 (Tony Judt, 1948—2010)

当代最著名的欧洲问题和欧洲思想研究专家。1948年出生于英国伦敦，毕业于剑桥大学国王学院和巴黎高等师范学校，后执教于剑桥、牛津、伯克利和纽约大学。1995年创办雷马克研究所，专事研究欧洲问题。经常为《纽约时报》、《泰晤士报文学副刊》、《新共和》等撰稿。著有《重估价值：反思被遗忘的20世纪》、《战后欧洲史》、《责任的重负：布鲁姆、加缪、阿隆和法国的20世纪》、《思虑二十世纪》等作品。其中《战后欧洲史》被认为是无法被超越的史学著作。2007年获汉娜 · 阿伦特奖，2009年因他的“智慧、洞察力和非凡的勇气”获奥威尔终身成就奖。2010年8月因病去世。

译者介绍:

杜先菊

毕业于北京大学，后赴英国牛津大学留学，转至美国布兰戴斯大学完成博士学位。曾在希伯来大学、哈佛大学进修和从事研究工作。主要研究领域为中东历史与外交、中国和以色列外交关系史等。译有《以色列现代史》等，著有《中国以色列外交关系史》。

目录:

[Ill Fares the Land 下载链接1](#)

标签

社会学

历史

社会

全球思想家

经济

使你更有思想的20本书

文化

英文原版

评论

如何在“去政治化”的二十一世紀利用國家與政治的資源，去重新建立社會民主？Judt 雖然對中國的情況了解不多，對“新左派”不屑一顧，但他在病中之作其實很適合與汪暉的近作一起讀。不論二十世紀是“長”是“短”，留給我們的是許多共有的遺產。在“第二次全球化”的時代，有許多東西是需要我們共同面對的。

关于集体价值观。

稍微简单化了一点，对七八十年代之交Welfare States的崩溃背后种种问题的探讨有避重就轻之嫌，不过总体立场还是大致一致。。。吧LoL

真的，就这书这水平，别怪人家骂左派

应该叫《一个老欧洲知识分子的炉边谈话》

观点其实很general，但是很多地方还是可以看出有用心。我们有这么多忧国忧民的人，但面对这个世界依然无力回天。这个世界会好吗？

4.5

中文是《沉疴遍地》，作者试图平衡国家与市场，是基于现实的，是对奥地利学派自由市场主义的一次反动，经济学学术圈应更多关注不能量化的问题和非量化方法。

A society without active government is impossible, and the public good is essential service only government can, and should, provide.

从重新阐述凯恩斯主义+福利国家+社群主义（以“信任”建立的社群）出发，认为当今社会的问题是由背离二战后的共识造成的，“怎么办”那个章节没看。

Tony

Judt生前最后一本书，病中完成的，应该是寄托了一个历史学家对“未来往何处去”的忧虑吧

很好的视野。下一本读 Postwar

Apparently, to succeed in business has been made the default goal of the majority after the past three selfish decades. Hail to the ones, who articulate their objections to the mainstream way of life.

强烈建议豆瓣设置读过书评。有机会的话还是希望读读《战后欧洲史》，补补课

深刻剖析西方经济政治变化，窘境根源。以及，一本原著比译本更好读的书。由于专业知识受限，经济部分实在不懂了。

本书是朱特生前最后一本著作，可以看出作者的思想已经比较成熟，结构很清晰，从问题的提出（当前的政治、经济和公共领域等问题），从历史和思想的角度分析其来源和发展演变过程，中间不断穿插作者对自由经济的批判和对民主社会主义优点的描述；他所揭示的美国及欧洲目前困难的根源还是很让人震惊，内容不多，但会给人固有观念带来冲击；最后提出了他本人的解决方案，即社会民主主义才是欧美国家当前的合适道路，凯恩斯思想的回归。。。。

杜先菊的翻译太粗糙了，许多低级错误，虽然整体读起来还不算有太大障碍，但编辑真的没有用心审稿

[III Fares the Land](#) [下载链接1](#)

书评

2010年因病去世的美国历史学家托尼·朱特留下了一笔丰厚的精神遗产，对重新检视我们日益千疮百孔的生活提供了新的标准。相对于美国本土的历史学家，托尼身上的知识分子的气质很是浓厚，这些得益于他早年在欧洲留学以及对法国知识分子的研究。他身上有一种浓重的理想主义情怀，...

我至今仍然不能忘怀《战后欧洲史》带来的思想震撼，我为作者的睿智和广阔的视野所折服，并从此记住托尼·朱特这个了不起的思想者。我不喜欢称朱特为学者，盖因很多学者除了去思考现实的国家课题和对策研究，是不会愿意去动脑子思索他所研究的对象意义何在。托尼·...

托尼·朱特是一位带有左派情怀的学者，他同样看到了市场的危机——在那里，人性的尊严正被贬低，我们被塑造成逐利者，当自由被异化成赚钱的自由时，我们事实上已经

被套牢了。于是，他质问道：市场真的带来公平了吗？当贫富差距越来越大，年轻人越来越迷茫，托尼·朱特将视...

刊《南都周刊》

相信大家都对《战后欧洲史》那广阔的视野和睿智的思考所震撼，作为战后最为著名而又颇受争议的欧洲问题专家，加上其一贯持有的普世价值和批判立场，托尼·朱特的著作总是能够带给读者深邃的思考。在他瘫痪之后，托尼·朱特也未曾放弃对历史的反思和...

《沉疴遍地》不是一本容易读的书，非社会学、经济学专业的读者，可能需要一些时间来消化托尼·朱特的诸多观点。朱特开宗明义：作为一个自由社会的公民，我们有责任批判性地看待我们的世界，并呼吁根据我们对它的认识行动起来。他连珠炮似的提出了许多问题，却并未给出清晰的...

我既不是学历史的，也不是学政治的，那么是什么吸引我来读这本书？估计是这个文艺得不得了的书名吧。“沉疴遍地”，出自Oliver Goldsmith的作品《荒村》，其中写道：“沉疴遍地，病魔肆虐，财富聚集，众生危亡。”这四句大概表达了作者对目前发达资本主义社会的看法。下面开...

关于发展的思考 评《沉疴遍地》

雾霾漫天，迷茫遍地，金山银山，不见青山。进入了低速发展的新常态，又面对糟糕的生存环境，这应该是我们反思我们的发展的好时机了。30多年的经济发展的确给我们带来了很多的物质和精神上的便利，未来的发展还能持续下去么？如何处理发展中存在...

“沉疴遍地，病魔肆虐，财富聚集，众生危亡。”

托尼·朱特以18世纪英国剧作家奥利弗·哥德史密斯的作品《荒村》（1770年）中的句子作为《沉疴遍地》的题记，渗透着一位历史学家对当今世界现实状况的忧患意识。作者托尼·朱特，是当代著名的欧洲问题和欧洲思想研究专家，...

事实上，尽管人们大多不愿意接受自己“正在经历的生活”，但去接受它却是唯一可以做的事——只有从一个起点，那个即使“我们并不喜欢的开始”，才能走向你自己可以选择和改变的过程与结局。

但不知从什么时候起，比起充满信心地改变世界，年轻人们——大多是年轻人，即便没...

..

拿到托尼·朱特的《沉疴遍地》感觉挺好，本以为可以2天读完，结果整整读了26天。我有了新的看世界的角度——未必是更快更强就更好，虽然最近30年宣传的都是这种理念。顾及全局的发展模式可能更适合当今的世界，尤其值得我们深入反思自己所处的环境。疯狂发展后的梦魇已经显现（...

果然大家都是既偏执又混乱的人，作者在寻找左派缘起的时候尤为纠结，以至于得出了“激进主义从来就是有关保存有价值的过去”这样的结论。既然自由和安全是嵌合体，政治的务实主义意味着安全比自由更重要，那他又有何权利把新保批得一无是处呢？全书从头到尾都在为社民主义正名...

《沉疴遍地》小感 Azure

记得是在南京的一家极大的独立书店，琳琅满目的书籍，在书海里漂浮的时候，《沉疴遍地》它包装朴素，没有任何广告包装，书名带着一丝沉重，伤感，静静的躺在一角。我呢，时常被一些新颖的小说，立意不凡的...

季风书讯7月末开始连续几期花了很多篇幅介绍托尼·朱特(Tony Judt)的《重估价值》，而《重估价值》这本书的介绍是从去年出版朱特的另一本书《沉疴遍地》(英文名Ill Fares the Land)开始谈起的，以前似乎也听说过这本书，于是从亚马逊网购了此书，近期抽空读完了。托尼·朱特...

1、这是一篇托尼·朱特为社会民主主义辩护的辩护词，指出了二十世纪以来所谓“社会主义”以及“资本主义”状态下，不用国家的发展，以及二战后“社会民主主义国家”发展的黄金时段。纵观是现象，横察是问题，我们似乎找不出一个更好的方法去解决我们现实面对的问题，政府干预解...

阅读托尼·朱特离世前的最后一本书的阅读体会不那么太美好，如同书名所传递给你的“沉疴遍地”——那是一种绝望的情绪。甫一开篇，引用的是英国诗人奥利弗·哥尔德斯密斯发表在1770年的诗作《荒村》中的诗句：沉疴遍地，病魔肆虐，财富聚集，众生存亡。当是时，工业革命已经...

如果你看完了卡尔·波普尔的《20世纪的教训》，如果你看过了艾瑞克·霍布斯鲍姆的《霍布斯鲍姆看21世纪》，然后你在读托尼·朱特的《沉疴遍地》，我相信你会如我一

样，先去反思我们的世界观，然后去体会动荡的时局，接着就该思索人应该过什么样的生活？建设什么…

2009年，托尼·朱特已经患有“肌萎缩性脊髓侧索硬化症”。这是一种可以令患者丧失“动作”的怪病。它也叫运动神经元病，病症主要是四肢、躯干、胸部及腹部的肌肉逐渐无力和萎缩。在临床，又可以分为肢体起病型、延髓起病型。前者的症状先由四肢肌肉萎缩、无力，最后导致呼吸…

平等是现代社会的共识。

然而，即使这个假说为真，依然没有意义。关键在于，什么样的平等，才是值得我们追求的？

如果追寻罗尔斯，我们应当相信每个人都有可能成为弱者，因此应当在原初地位选择平等。然而，今天拥抱平等的每一个人似乎都已经假设自己出于弱势，希望别人有义务…

不可否认，我们有时艳羡西方自由主义，对不自由的人来说，自由永远有不可抵抗的诱惑力。然而，自由主义与资本主义一道繁荣了西方社会，却也让西方社会陷入了深渊，可谓“沉疴遍地”，本书便是对西方自由主义的反思，并论述了国家控制与资本主义融合的社会民主主义。国家控制和…

（文/嵇嘉理）“沉疴遍地，病魔肆虐，财富聚集，众生危亡。”

英国剧作家奥利弗·哥德史密斯的《荒村》在为托尼·朱特的这本著作贡献了题记的同时也贡献了书名，乃至书的旨趣。没错，过去的20世纪给这个历史巨匠留下的就是如此的一番印象。垂死病中惊坐起，不忘的是对这…

[III Fares the Land](#) [下载链接1](#)