

知识分子：以俄罗斯和中国为中心



[知识分子：以俄罗斯和中国为中心 下载链接1](#)

著者:朱达秋

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787533654214

《知识分子:以俄罗斯和中国为中心》内容包括:知识分子概念的俄罗斯文化意义、十二月党人运动——俄罗斯知识分子诞生的宣言、世纪上半叶俄国知识分子的思考、世纪下半叶俄国知识分子的文化激进主义、世纪初革命中的俄罗斯知识分子、革命、文化控制与知识分子精英等。

作者介绍:

目录: 导言 知识分子: 对本书背景的一些解释

上编 俄罗斯的知识分子

上 俄罗斯现代化历程中的知识分

第一章 知识分子概念的俄罗斯文化意义

第二章 十二月党人运动——俄罗斯知识分子诞生的宣言

第三章 19世纪上半叶俄国知识分子的思考

第四章 19世纪下半叶俄国知识分子的文化激进主义

中 苏俄革命历程中的知识分子

第五章 20世纪初革命中的俄罗斯知识分子

第六章 革命、文化控制与知识分子精英——高尔基与勃洛克在十月革命后的思想经历

第七章 流亡中的求索

第八章 前苏联时期的知识分子

第九章 前苏联解体后的俄罗斯知识分子

下 俄罗斯文学作品中的知识分子形象

第十章 从“多余”到“虚空”——俄罗斯文学中知识分子形象流变略述

第十一章 狂热、困惑与沉思——安德烈·普拉东诺夫的知识分子视角辨析

第十二章 “多余人”形象变迁与19世纪俄国贵族知识分子思想嬗变

下编 中国: 古代的士与现代知识分子

上 先秦的政治和哲学型的士人

第十三章 与命与仁的儒士: 孔子形象

第十四章 纵迹大化的隐士: 庄子形象

第十五章 兼爱节用的布衣之士: 墨子形象

第十六章 忠君爱国的士大夫: 屈原形象

第十七章 握法处势的谋士: 韩非子形象

中 魏晋的审美和艺术型的士人

第十八章 秀骨清相: 魏晋士人的外在形象

第十九章 神: 魏晋士人审美鉴赏方式

第二十章 服饰与魏晋士人形象

下 中国现代文艺中的知识分子

第二十一章 中国现代美学三大家: 王国维、梁启超、蔡元培

第二十二章 中国现代绘画三大家: 徐悲鸿、刘海粟、林风眠

第二十三章 鲁迅小说中的鲁迅心态

附录一: 现代德国知识分子的精神历程(李大雪)

附录二: 德国权威百科全书中的知识分子词条

附录三: 俄罗斯权威百科全书中的知识分子词条

参考书目

后记

• • • • • ([收起](#))

[知识分子：以俄罗斯和中国为中心](#) [下载链接1](#)

标签

评论

东拼西凑文献。特别是把俄罗斯和中国知识分子放在一起又没有做对比，不知所云

[知识分子：以俄罗斯和中国为中心_下载链接1_](#)

书评

[知识分子：以俄罗斯和中国为中心_下载链接1_](#)