

西方音乐家的上海梦工部局乐队传奇



[西方音乐家的上海梦工部局乐队传奇_下载链接1](#)

著者:榎本泰子

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2009-12-1

装帧:平装

isbn:9787532625802

《西方音乐家的上海梦:工部局乐队传奇》主要内容简介：近代以前，城市的发展一直比较缓慢。随着18世纪欧洲产业革命的兴起，城市化进程加快。1800年全世界城市人口占总人口的比例为3%。1900年上升为13.6%。2007年5月23日，世界城市化率首次超过50%，也就是说，世界城市人口从此超过了农村人口。

作者介绍:

榎本泰子，1968年生。日本东京大学大学院综合文化研究科比较文学比较文化专业博士课程毕业，学术博士。现任日本中央大学文学部教授。著有《乐人之都——上海西洋音乐在近代中国的发轫》、《上海——多国籍都市之百年》，译作有《倾听弦外之音——一个父亲写给钢琴家儿子的家书》。

目录: 序曲世纪长河

第一章 诞生于上海的“西方”（1845年—）

英国人的街区

大商人的“投资”

业余爱乐家们的活跃

音乐会之始

第二章 公共乐队的诞生（1879年—）

“都市乐队”的成立

市民生活与管乐队

职业音乐家的活跃

上海乐队与天津乐队

第三章 德国音乐家的命运（1906年—）

对管弦乐队的向往

变化中的社区音乐

战俘音乐家

恩格尔管弦乐队与日本人

“乐队队长”米利埃斯音乐生涯

第四章 大师登场（1919年—）

第一次世界大战中的困境

梅百器的一搏

工部局乐队的诞生

黄金期的音乐会

从俄罗斯到远东

世界中的上海

大师的活跃

第五章 大都会交响乐（1929年—）

动荡不安的都市

中国人与西方音乐

乐队存废问题

租界的终结

尾声 日本人与“上海交响乐团”（1942—1945）

后记一

后记二

插图出处一览

参考文献

上海工部局乐队史年表

• • • • • [\(收起\)](#)

[西方音乐家的上海梦工部局乐队传奇_下载链接1](#)

标签

上海

音乐

历史

城市史

音乐史

上交

工部局乐队

中国近现代史

评论

十分值得一读

或许传奇不是传奇，因为是人一点一滴创造出来的。这本书形象生动地写了传奇的创造过程。

引人入胜

比她的上一本书强了很多

上交前身的一段历史，之前看过榎本泰子的博士论文“乐人之都”，当时冲击力很大，再看这本没有那么新鲜感强烈了。但是依然是一本非常值得一读的书（缺货N久买到不容易啊），梅百器等人的资料介绍得也很详细。

比她博士论文写的好多了…

实名嫉妒能速读的人

读罢『工部局乐队传奇』让我啧啧称赞，英美公共租界里的文化产物，一段遗忘的上海历史，不得不说这是日本学者功劳，许多书籍并没有翻译成中文，算是我学日语的动力与目标。要想了解北京乐团发展读『中央乐团史』，了解上海读这本错不了。

《西方音乐家的上海梦》，200页左右，因为写作业的缘故半天内看完。之前看过的此类史料多是以国人视角出发的，而本书则是以一位日本音乐研究者的视角探入，因着缺少对历史的愤恨，其关于外国侨民部分的撰写更加耐人寻味。其中MCB的几次险被削减真是让人唏嘘，“上海的市民们最终选择的，不是经济效益，而是文化”，这一点也许从未变过。因为就在学校隔壁，我常常路过上交，看过几次音乐会，还出于实践进团看过排练。对那片土地很熟悉，但今天起感触又有所不同。下次再去，要好好驻足怀念。上海的魅力，就蕴含在这一片片酸甜苦辣的往事中。

[西方音乐家的上海梦工部局乐队传奇_下载链接1](#)

书评

去年9月，上海交响乐团举行了庆祝建团130周年的盛大纪念音乐会。130年的历史，比柏林爱乐还要多三年（柏林爱乐诞生于1882年）。众所周知，上交的前身是上海工部局乐队、上海公共乐队，那么130年前它们是什么样子的？它们是如何演变发展的？日本比较文化学者榎木泰子的专著《西...

[西方音乐家的上海梦工部局乐队传奇_下载链接1](#)