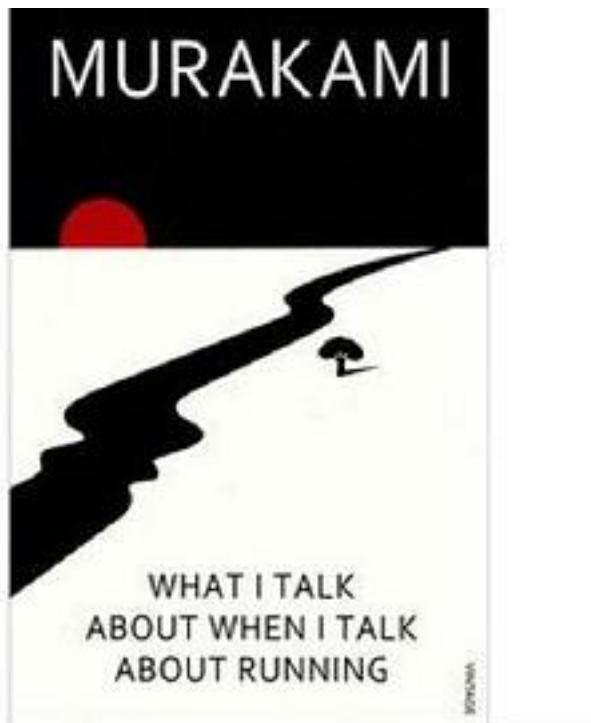


What I Talk About When I Talk About Running



[What I Talk About When I Talk About Running 下载链接1](#)

著者:[日] 村上春树

出版者:Vintage

出版时间:2009-4-2

装帧:Paperback

isbn:9780099526155

In 1982, having sold his jazz bar to devote himself to writing, Murakami began running to keep fit. A year later, he'd completed a solo course from Athens to Marathon, and now, after dozens of such races, he reflects upon the influence the sport has had on his life and on his writing. Equal parts travelogue, training log, and reminiscence, this revealing memoir covers his four-month preparation for the 2005 New York City Marathon and settings ranging from Tokyo's Jingu Gaien gardens, where he once shared the course with an Olympian, to the Charles River in Boston. By turns funny and sobering, playful and philosophical, What I Talk About When I Talk About Running is a must read for fans of this masterful yet private writer as well as for the exploding

population of athletes who find similar satisfaction in distance running.

作者介绍:

村上春树，日本著名作家。

循着岁月流逝、地点变迁，唯有四分之一个世纪里日日坚持跑步的所见所闻、所惑所思最是真真切切：1982年秋，开始职业作家生涯之际，也开始长跑。此后近30年，从夏威夷的考爱岛到马萨诸塞的剑桥，从日本村上市参加铁人三项赛，到踏上希腊马拉松长跑古道，他，永远奔跑。

目录:

[What I Talk About When I Talk About Running 下载链接1](#)

标签

村上春树

日本文学

日本

Murakami

长跑

英文原版

英文读物

小说

评论

如果这本书的名字，不是村上春树为了致敬卡佛，其实可以叫《我是如何成为小说家并且为了持续写作开始坚持跑步和挑战自我参加铁人三项和极限马拉松后的自我养生》。

在香港的机场买的，用英文再读一遍。我是有够无聊

写得我都有点蠢蠢欲跑了

为了练英文先从翻译的作品开始好像确实容易一些，当然这本书娓娓道来本身也很好读。一个极其自律的写作者和跑步者。有那么一句印象特深刻，想达成某些事情，不吝于投入时间才是真正的捷径。

很好的阅读体验

眼睛对汉语的录入速度比耳朵快，英语相反，耳朵更敏捷。
豆瓣应该给图书加一个"听过"的按钮

At least he never walked

村上的随笔看似简单，泛泛而谈，可随着阅读逐渐深入便让人欣喜不已，字里行间流露的情感，不再需要借以人物之口，那感觉仿佛真的和村上君碰完啤酒杯，接下来脱去上衣，准备投入马拉松的征程。掩卷之后，想起他那些跑步训练的经验得失，青春往事的追忆，还有对学校一贯的批评，不加掩饰的表露，无疑是更丰富的村上君。当然，后记中毫无避讳谈到昔日坚持的理由是因为在晨跑中总是和一位女孩相遇，但总是忍住没有去打招呼，唉，遇见百分之百的女孩，用长跑吸收那迷人的孤独。

是一本很好的练英语，探索跑步，鼓励自己跑步的读物

丑恶的灵魂更需要健康的肉体

看村上的散文 发现比小说幽默 看了这部回忆 发现他是个型男 通过长跑体会存在
感觉有点较真 但他说没经历过的人无法体会 确实。 跑步途中想到的各种 数动物尸体
担心妻子突然发现自己丑陋的一面 真是妙。最可贵的是 选择 享受

翻译不错的，中英文各有味道～

挺不错 打发时间看

值得反复读

[What I Talk About When I Talk About Running](#) [下载链接1](#)

书评

去年十月，去公共图书馆看书，看到一本《大智若驴》，作者说他坐在草地上看毛驴吃草，这简直是一种心灵疗法。一月份去公共图书馆借书，看到一本《散步是一门失传的艺术》，讲到如何通过散步来平衡自己的人生。三月份去公共图书馆看书，看到一本村上春树写的《当我跑步时我谈些...》

小雨老师推荐我看看这本书：“作为一个坚持锻炼的人，应该很有共鸣。”
于是从一位练习空手道的同事那里借来。豆瓣上显示我曾经看过此书，但再翻开还是很陌生。由于有了lifelog的习惯，身边常备一个本子，边看边把觉得好的话抄下来——誊写是对阅读的最高礼遇。两天时间翻完全...

29岁开始写小说，怎么也算是大器晚成了吧。更何况是从33岁开始跑步。
村上春树的小说颓靡忧伤，充满迷蒙和幻象。以为本人也是同样的气质，没想到的是，

这部类似传记的文字，完全改变了我对他的印象。
自律、专注、严格和节制。感觉他就像一棵没有长在丰饶肥沃之地的树， ...

我不是老林的粉丝，不过对比一下，还是老林的好。
施自身的语文水准没有老林高，行文有风格不统一，杂糅，啰嗦的毛病。
比如，“对于长期作业实在至为重要”，这个实在+至为太累赘，我不知道是不是村上
自己在这么强调，翻译的时候有没有必要这么强调。（有一个双重强调的常用...

入夜八点二十，街边大排档刚刚开摆，马路旁的树纹丝不动。换上运动内衣，短裤，穿
袜子，找MP3，蹬上跑鞋，一切准备就绪，启动。
不是出门就跑的，因为门前横冲直撞的汽车无数，小区门口还有堆大妈眼神锐利来回打
望，MP3播放的是张力十足的妹式情歌，帮忙长气势用。走了十分钟...

读村上的书读了十年之后，我开始发现，自己已经不能再轻易地对别人说“是的，我很
喜欢村上春树”。村上春树到底是个什么样的作家？作为一个被林少华译本启蒙的村上
读者，在读完了村上春树所有作品的林少华译本、并认真体会了赖明珠的译本之后，我
开始对这个问题越来越疑惑...

感恩节后从朋友家回来，下午四点多钟光景，天已经擦黑。巴士穿过新泽西的街道，人
影稀疏，但见次第亮起的灯火。一种仿佛隐没许久的倦怠，像一滴陈年的墨迹，倏地在
初冬的夜色里，洇透开来。
说来是离开职场重返单纯的校园，然而即使读书是兴趣所在，即使此刻生活静好，也难
免...

最近在读村上春树的《当我谈跑步时，我谈些什么》，因为涉猎的书太多，始终没有集
中注意力去仔细阅读。直到这几天，在读的时候，把自己的脑子倒空，却有了一种收获
的喜悦。
其实，我们每天平凡生活，最熟悉的莫过于自己。你了解自己的习性，习惯，思维方式
，包括自己的身体。 ...

这是这段时间来对我影响最大的书，是一本当你厌倦了之前的颓废与不规律的生活时给
你勇气改变的书。
在看到这本书之前，一直以为村上是一个颓废，糜烂的人，在黑暗的房间听《Hotel
California》的人，抽过多的烟，喝很多的酒，白天黑吧颠倒的人。哪知，他是...

在拿起这本小书之前，我没有想到村上春树竟然还是一位爱好跑步的超级发烧友，更没有想到那个不断写下忧伤颓靡、天马行空文字的小说家，在现实生活中竟然是一个如此强调克制与纪律性的人，这大大颠覆了我对他的固有印象。
从33岁开始，村上春树就把跑步当作写作以外最重...

其实我看这本书还蛮惊讶的，我并非是个十足的村上迷，但他至少如一个真挚的朋友那样陪伴我度过了一些生命的重要阶段。在那些时候，我振作，是因为他的足够颓废，他那种身在泥沼完全不想挣扎的颓废让我震惊，仿佛看着身边的朋友冒着最后一个泡泡在泥沼里沉沦，我感受到自己内心...

朋友一直为我买了一本村上春树而感到不解，因为我们似乎已经过了那个年纪。其实对于他的小说我都已经印象模糊，脑海里的《挪威的森林》只有些许片断，《寻羊历险记》只记得那个耳朵漂亮的姑娘和海豚旅馆，至于《世界尽头和冷酷仙境》则更是只觉得名字牛逼而根本没有读完。...

转正：<http://www.read.org.cn/html/2194-cun-shang-chun-shu-yu-shi-jian-guan-li-1.html>
这段时间开始天天慢跑，然后顺便找了一些相关的书来看，把很早以前就在书单里的《当我谈跑步时，我谈些什么》看了几遍，从书中发现村上春树的时间管理很好，非常符合精力管理中的原则...

最近这几天，小区周围的道路在翻新铺油。先是折腾了两天，把停在路边的车都赶走，再暴土扬尘的敲敲打打，害的跑步都在灰尘里窜来窜去的，高高兴兴出门去，灰头土脸回家来。直到周三，新的柏油沥青整齐的趴在了道路上，服服帖帖，平平展展。我的脚步第一次踩在它那黑黝黝的身体...

杭州国际马拉松大赛 run on 2008.11.09

在起跑前发现好些选手的手臂上用胶带一层层的缠绕着MP3，偶有几个还缠了几块巧克力，颇为不解。我当初的想法单纯到不行：尽可能的减轻身体重量，听歌设备与食物是不必的，就连手表也是斟酌许久才下的决定。比赛当天凉快也无风，算是...

这是第二次翻开村上春树的《当我谈跑步时，我谈些什么》

记得第一次看这本书的时候是高考完那年，看完《挪威的森林》之后又决定看这本《跑步》，我记得当时看完之后，对村上彻底失望了。

首先，挪威的森林似乎超出了我能接受的范围，我怀抱着一丝希望，希望《跑》能让我重拾...

不论是从作品本身的内容，还是从这位村上新译者的功力来看，这本书都是我近来读到最棒的村上春树了。

从作品本身来看，他确实是一个实诚的人。那些在跑步中产生的极其细微、明白存在又稍纵即逝的想法，都被他一一捕获，毫不含糊地写在了纸上。这里面有人生的哲理（虽然觉得他...

Somerset Maugham once wrote that in every shave lies a philosophy. I couldn't agree more. no matter how mundane some action might appear, keep at it long enough and it becomes a contemplative, even meditative act. Mantra: Pain is inevitable. Suffering is...

之所以对这本书感兴趣，其实更大程度上是因为跑步本身，而并非村上。这一点，相信许多原本有过类似长跑经验的想必都有如此体会，说起来，跑步这一种运动难免过于私人，过于自我。

我是在初中在同学的鼓动下开始个人的跑步历程的，原本就是喜欢运动的人，有了同伴于是大多放学后...

[What I Talk About When I Talk About Running](#) [下载链接1](#)