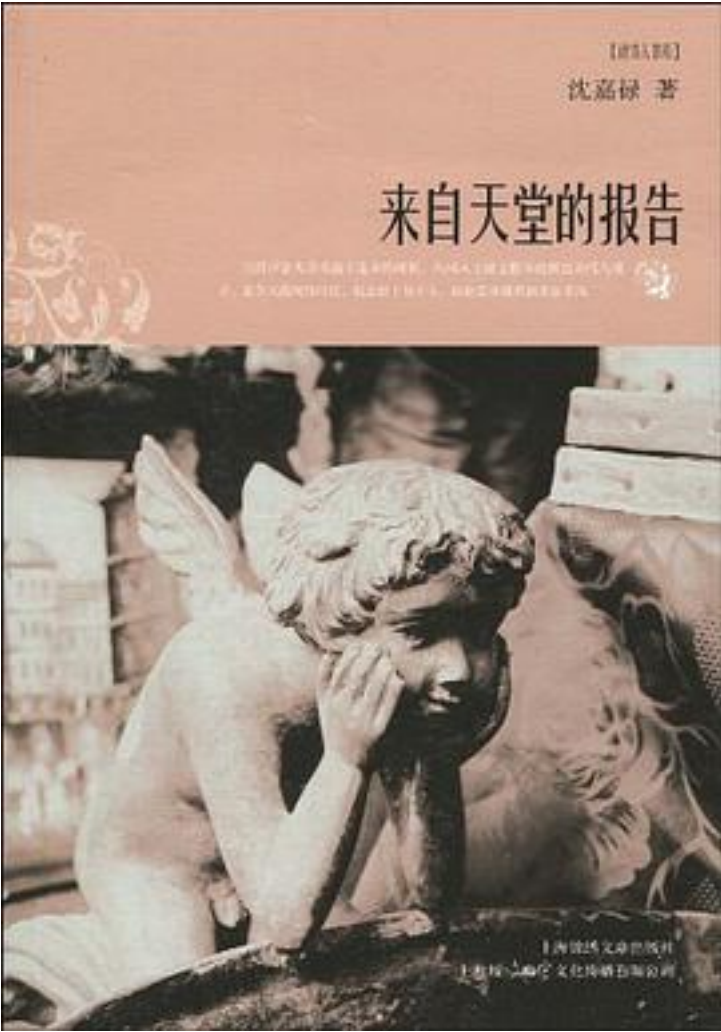


来自天堂的报告



[来自天堂的报告_下载链接1](#)

著者:沈嘉禄

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787545205008

《来自天堂的报告》内容简介：作者游走于文学与新闻之间，但肯定不是正统的批评家

，因而不必搔首弄姿地高唱咏叹调，也不会板起面孔训人，更不屑好为人师地卖弄。调侃、讽刺、隐喻、比较，或许是惯用手法。努力说真话，文章才不会空洞。

作者介绍:

目录:

[来自天堂的报告_下载链接1](#)

标签

随笔

文化

至情至性

沈嘉禄

散文随笔

评论

我这个不懂古玩和收藏的人看了也觉得很受教益。

很一般

20111209

新闻与文学的交杂 生活感悟

已过不惑之年男士的碎碎念，不建议小年轻（对，像我一样的early-to-mid 20s，嘻嘻）阅读。

[来自天堂的报告_下载链接1](#)

书评

上面对书内容的介绍完全是坑爹，太不靠谱了。我个人理解书中的内容，作者根据自己的一些亲身经历，对见过的人见过的事，讲了自己的观点，从中国的古董开始讲，关于中国人对古董的看法和态度，中国人处理古董的态度和方式与西方国家处理古董和文物的方式进行对比，西方注重保护...

其实之前也没听说过作者，只是自己在图书馆无意中发现了这本书，细细读下去，挺喜欢。
看得出作者的上海情怀，提到了很多在沪知名的人物。无论是从篆刻还是到书法抑或文学，作者的底蕴很丰厚，也是一个难得的收藏家。我对于现世的诸多现象，还不能足矣和他这个年龄段的角度相比...

这本书是从图书馆借来的，咋看标题还以为是神言神语一类，打开一看，原来是作者对当今社会的一些现象以及身边人情事物的一些感悟。
沈嘉禄这个人，以前听过，但仅限于听过，看了书才发现此人的厉害。爱收藏懂文墨，是上海人本身所特有的那种人文气息。有时候文笔略显犀利，文人...

[来自天堂的报告_下载链接1](#)