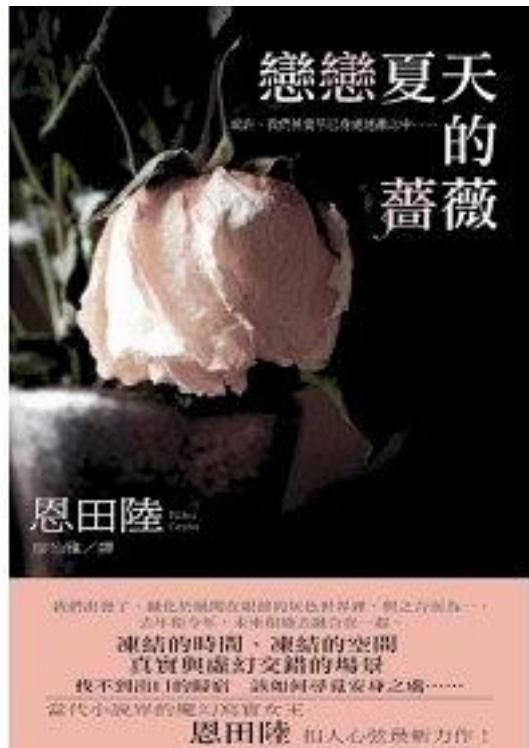


戀戀夏天的薔薇



[戀戀夏天的薔薇 下载链接1](#)

著者:恩田陸

出版者:新雨出版社

出版时间:2010年03月19日

装帧:平裝

isbn:9789862270585

我們出發了。融化於展開在眼前的灰色世界裡，與之合而為一。

去年和今年，未來和過去融合在一起。

凍結的時間、凍結的空間

真實與虛幻交錯的場景

找不到出口的歸宿 該如何尋覓安身之處……

或許，我們其實早已身處迷離之中……

當代小說界的魔幻寫實女王 恩田陸 扣人心弦最新力作！

「真是棒極了呢！——這麼一來，這裡就是『暴風雨山莊』了。會下起血雨的唷！」

位處深山的古老旅館中，每年秋天定期舉辦的豪華聚會。那一年，隨著不祥的預兆，橫死事件接二連三地發生。到底凶手是……？出現在眼前的殺人事件，究竟是真？是幻？

天才推理作家恩田陸，巧妙挑戰讀者認知的超級傑作！

作者介绍:

目录:

[戀戀夏天的薔薇](#) [下载链接1](#)

标签

恩田陆

推理

日本

恩田陸

小说

日系推理

推理小说

日本文学

评论

Last Year at Marienbad的同人推理小说。等我有空了，也写一本《La Dolce Vita杀人事件》好了...

恩田陆以纯文学的觉悟写的轻小说通常都相当地道，比伪文学化的东西来得真诚。

真觉得是故弄玄虚了，就算我能看懂我也不想看懂。

典型的恩田陆，典型到我无法接受

去年在馬倫巴主題變奏.

看到第三个故事总算大致上明白了叙事模式，看来得去补补《去年在马伦堡》了。

故事的构思尚算不俗，但硬是不太喜欢恩田的风格，多次差点在中途放弃了的说。

我从来没有奢望一部小说把推理性与文学性同时发挥到极致，就算也许作为一个读者内心总有这样期盼，也不会把它当做评价一部作品的标准的。从读到这淡雅的文风和巧妙的故事结构时，我就已经不求一个推理小说了…这本书真的很棒，为什么不给满分呢？因为我越发对这个充满变异情感的世界感到恐惧

架构很漂亮，文笔很绮丽，但是恩田陆的小说结尾总是让我很失望。本来想打三星，但是想想前面的部分很合口味，还是四星吧。

虽然打推理标签可实在不能算推理，就是个妄想故事集，在念头中杀死人这种平日生活里每天都在毫无边界做的事还瞎唬人的提及什么密室实在是愧对杀人事件的严肃性，当然去年在马里昂巴德的参与为作品的文学性增色不少。看作影迷致敬小说更合适吧。

出乎意外的出色.六个人的视角,描述了一个连续的故事,每个段落的结尾以一场谋杀结尾,但下一段又颠覆了之前的结尾,现实和记忆的交错,充满了一种魔幻的感觉.

卧擦，为了掩饰自己有文化有才情有修养，那就多打一星吧

就像在看一场很长的意识流电影，睡了一觉，电影还在演，分不出梦里和现实

三星半吧

风格颇动人

◦◦◦

选这本去年在马里昂巴德同人当做入手作来读真是失算啊...太腻人了

其实在四星和五星之间犹豫了一下下。整体来讲该说是一种骗局吗？整个设计说不上耗费心机，没有给我顿时的惊讶，但架构确实算是巧妙，很吊胃口且一说，迷幻的文笔也和故事本身相互映辉，老实说，讲故事的功力和文笔的异样美都很加分，所以五星还算理所当然的吧？有兴趣继续阅读恩田陆的作品^^冲文笔~

记忆的变奏曲，纤细迷幻的文笔，赞叹。恩田陆果然会讲故事。

神作呀！！！如果单讲谜面根本猜不到谜底，因为谜面实在是太匪夷所思了，可是这的
确不是SF小说，只能说这本试验之作很成功。准备去看电影呀。。。。

[戀戀夏天的薔薇](#) [下载链接1](#)

书评

这是我最近两年读到的最有纯文学意味的“推理小说”。之所以加引号，是因为这本书很难说是一本推理小说，而是类似同人那种，从阿伦雷奈的电影和罗伯格里耶的小说衍生的同人作，只是因为作者是恩田陆，才打上了推理的牌子。究其根本，无非是三个大小姐在山庄讲故事而已。比...

如果想要看暴风雪山庄的连续杀人 想要看华丽的诡计 那么就不要翻这本书了
恩田陆根本什么也没有做 什么也没有写 恩田只是借用了一下暴风雪山庄的背景而已
庞大阴森的家族 邀请男男女女 在深山的旅馆里举行茶会
最年长的三姐妹如同接龙般讲着自己胡编乱凑的故事 宾客们假装附...

要说有哪个类别的小说是我明知自己不会喜欢却又每年都找来那么一两部看看的，那就是当代日系推理小说了吧。我对推理的兴趣一直只覆盖到老派本格推理（《三口棺材》之类的）和真实破案故事（美剧《真探》之类的）这个范围，却老是不知悔改地踩进当代日系推理的雷区，只能说是自...

[戀戀夏天的薔薇](#) [下载链接1](#)