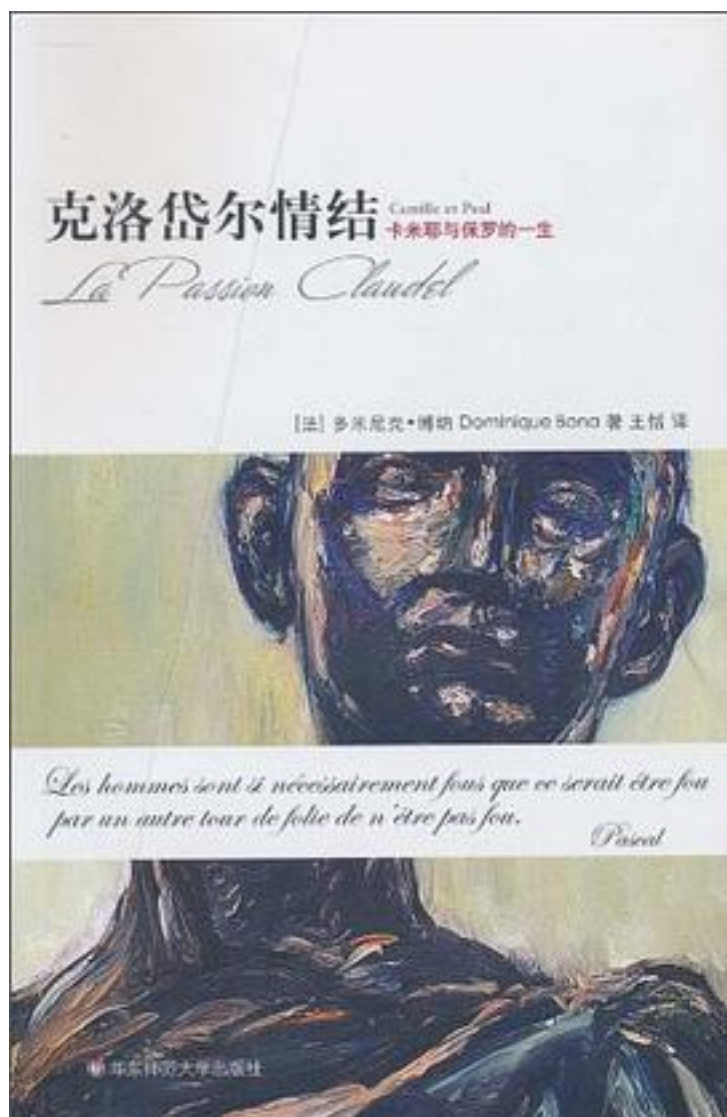


# 克洛岱尔情结



[克洛岱尔情结\\_下载链接1](#)

著者:[法] 多米尼克·博纳

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787561775769

《克洛岱尔情结:卡米耶与保罗的一生》内容简介：狂热、激情、天才。克洛岱尔兄弟：雕塑家卡米耶和诗人保罗，都生于象征着创造和激情的火系星座之下。这部传记第一次记录了他们两人之间的联系。两个同样激情洋溢却又敏感到极致脆弱的灵魂。卡米耶以誓不妥协的态度迎战艺术的不确定性和飘零无依的生活；保罗则以旅行和异国情调来掩饰生之痛苦——在中国、巴西、日本。这两条我们原本以为完全分离的命运线事实上却相互滋润、相互贯通。姐弟俩都遇到了无望的激情，保罗爱上了罗莎莉·维奇，一个最终将他抛弃的已婚女子；而卡米耶则承受着罗丹的魔力直至疯狂。家庭的悲剧，沉重和世俗对抗着他们心灵的苛求。

多米尼克·博纳重新勾画了他们跌宕起伏的人生里的各个片断。揭示了这两个光彩熠熠而又深受折磨的艺术家之间深切的关系：超越了对立、以一种无法摧毁的爱结成的同盟。

作者介绍:

多米尼克·博纳（Dominique Bona），法国著名女作家，1953年生于法国西南部一个加泰罗尼亚家庭，早年求学于索邦现代文学专业，后在多家媒体的文化版做采访和文学批评，同时亦从事个人写作。她的作品曾多次获奖：其中《罗曼·加里传》获1987年法兰西学院传记大奖；《贝尔特·莫里索传》获2000年龚古尔传记奖；而她的小说《乌木港手记》则获得了1998年的何耨豆奖（prix Renaudot）。

目录:

[克洛岱尔情结\\_下载链接1](#)

标签

传记

克洛岱尔

人物传记

艺术

法国

外国文学

卡米耶

法国文学

## 评论

这是国内现有的卡米耶传记中最好的。不过话说回来，一共也就两本。已经七年了，值得重新包装后再版了！

-----  
弟弟！

-----  
两个天才，不同的命运

-----  
嘶哑的月光。

-----  
这本评传比'为爱痴狂'好,始终抓住了卡米耶性格的刚强和暴戾,缺点是想象力没'为爱痴狂'更好,不过为爱痴狂过于关注她的爱情和亲情生活,忽视了她的才华.

-----  
后来她开始在工作室里每日谋杀自己的雕塑，好可怜

-----  
卡米耶·克洛岱尔，"男人至上的艺术世界里不同凡响的奇女子。"我对他们的故事感兴趣，为什么这个书名被译成「克洛岱尔情结」，明明是传记嘛。

-----  
不知道为什么总觉得抒情的太过了点吧也==

---

唯有玫瑰 是 足够脆弱 以表达 永恒

---

保罗x卡米耶：何为克洛岱尔情结，艺术对于姐弟二人已成为血液，是风，也是土地。几乎是家族与生而来的命运，注定为艺术的天赋献祭。保罗：“我愿以三个词形容姐姐：美貌，天才，厄运。”保罗x兰波：“兰波是比我更像我自己的人，我是信任他，相信他诗句的人之一。”他是通灵者，也是精神之父。反而卡米耶x罗丹的感情线没有很打动人

---

很喜欢

---

很不错的一本传记，真实，却也文艺范儿十足

---

卡米耶，羅丹的情人，驕傲的天才最終還是埋葬於羅丹過於濃密的煙霧之中；至於保羅，我喜歡他的《緞子鞋》和《正午的分界》

---

把一个天才女人扔在疯人院里三十年，任其腐烂

---

[克洛岱尔情结\\_下载链接1](#)

## 书评

已经结束了。卡密尔。你知道吗？这个玩笑，持续了很久很久，令人绝望那么久。但是，终于结束了。1913年，你在蒙德维尔格精神病院写给母亲的信里问，“这个玩笑要持续很久吗？”你的母亲没有给予任何回应。但是时间本身回答了你。30年。1913年你被送入疯人院时49岁，1943年你死...

---

看过《罗丹的情人》，人有一种狂躁的感觉，那大概是伊莎贝尔·阿佳妮所赋予卡米耶·克洛岱尔的，一种癫狂。我觉得演卡米耶的理想人选是另一位法国的国宝级女演员，苏菲·玛索，性格中有男人般的坚毅，以及艺术家的孩子气。而伊莎贝尔我总觉得她是纯然女性的。当然，是阿...

-----  
“时间会让一切各归其位。”

这是一位支持者对他的偶像所说的话。当这句类似肯定、激励的话送达那位偶像时，后者已是个严重的精神病患者，并且住在精神病院长达十九年。

摆在我案头的这部《克洛岱尔情结》便是介绍这位偶像：雕塑家卡米耶·克洛岱尔，以及她的弟弟，剧作家...

-----  
[克洛岱尔情结\\_下载链接1](#)