

# 生活之艺术



[生活之艺术\\_下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787500845850

《生活之艺术》包括了故乡的野菜、北京的茶食、喝茶、谈油炸鬼、结缘豆、向日葵的神话、赋得猫、北平的春天、雨的感想、立春以前、种花和种菜、伟大的捕风、谈笔记、文艺上的宽容、生活之艺术、文学的未来、十字街头的塔、两个鬼、谈文章等内容。

作者介绍:

目录: 故乡的野菜

北京的茶食

喝茶

谈酒

谈劝酒

吃菜

关于苦茶

谈油炸鬼

结缘豆

卖糖

南北的点心

羊肝饼

吃茶

向日葵的神话

苍蝇

虱子

金鱼

蚯蚓

苦雨

鸟声

谈养鸟

赋得猫

谈搔痒

乌篷船

两株树

风的话

北平的春天

雨的感想

立春以前

种花和种菜

梅兰竹菊

沉默

辩解

本色

伟大的捕风

关于活埋

关于宽容

麻醉礼赞

论八股文

论泄气

谈笔记

入厕读书

蔼理斯的话

太监

祖先崇拜

思想革命

文艺上的宽容  
生活之艺术  
文学的未来  
自己的园地  
自己的文章  
十字街头的塔  
两个鬼  
谈文章  
· · · · · (收起)

[生活之艺术](#) [下载链接1](#)

## 标签

周作人

散文

随笔

中国文学

生活之艺术

饮食

杂文

中国

## 评论

二先生的好文章多了去吧，可惜就本书所选篇目而言，没那么好

很喜欢引经据典啊

学校图书馆总能精确地买到这种不太好的选本，也真是神奇。

后一半读不下去，前一半闲情逸致的散文很棒。

喜欢周作人在结尾的文言文！

有些文章还是没我期待的那样 还是有点晦涩

朴实有趣 但其实他也蛮搞笑的 有时候他写一个东西 全篇2/3都是古籍引用  
1/3才是自己写的…………

周的散文“清淡而腴润”，羡慕这样从从容容玩赏人生的态度。我需要这样稳定的情绪

装帧并不是非常喜欢，但周作人的文字却是越发喜爱到不行，果是旅日经历的影响么？  
若之后有好的版本，定会买下作收藏。

周作人的散文比他哥好太多了。本书内容写的还是挺有趣的，但要看出韵味来还是有点困难的

3.4

我果然是个俗人，对生活之艺术实在是看不下去

-----  
只喜欢写吃的的那些

-----  
如俗语所言：人生在世，吃喝二字。讲得倒也合衬。而后关于生活、文学、教育等诸多方面，放在今日来看，依旧不嫌过时。

-----  
本书多数文章作于37年以前，少数为之后，极少几篇在共和国。印象深刻的文字不少，最有所感的是《小说教育》。

-----  
有些文章口味頗重，比如說《談活埋》和《談太監》，閱讀的過程並不是很舒服的。而且，作者的「我慢」情節，一點也不比他文中講的其他人輕到哪去。

-----  
2011.10-11 后几篇太打酱油了。。

-----  
装帧很好，文字也耐人寻味，那个时代的人旁征博引能力真的很强

-----  
朦朦胧胧地读，囫囵吞枣地咽，只得喟叹：好书难读好书难看。用今天的话来讲，周先生既是文青，也是愤青。

-----  
清淡。

-----  
[生活之艺术 下载链接1](#)

## 书评

民国时的小品文读起来如夏夜饮茶，清凉解渴，浑身清爽。

一，辞藻丰盈。诗、词、古体、白话，汉字的所有文体，这些年过旧私塾与新学堂的老学究们都如拈花摘叶般信手拈来，武功高到某个境界之后，草木砂石皆可收发自如，得心应手。二，西学精通。最差也是留过东洋的人，坐邮...

---

[生活之艺术 下载链接1](#)