

中国文学史



[中国文学史_下载链接1](#)

著者:钱基博 著

出版者:华中师范大学出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787562241645

由傅宏星编著的《中国文学史》分上下两册，以中華書局<中國文學史>

三册本為底本，復以各單行本勘校。《中国文学史》採用中國傳統的文學概念和理論範疇，以文言述學。與中國古代文學創作實際相契合，避免了五四以來整理傳統文化較為普遍的“以西律中”的弊病，從而構建了與中國學術傳統相吻合的文學史模式。作者具有突出的文體意識，對作家作品的評述與辨析準確得當，注重整體性把握，大都要言不煩，切中肯綮；文辭古雅適煉，樸實優美，體現了一代古文名家深厚的學養和文字功力。

作者介绍:

钱基博（1887-1957），字子泉，别号潜庐，江苏无锡人，钱钟书先生之父，现代著名学者、文史专家和教育家。历任上海圣约翰大学、北京清华大学、上海光华大学、无锡国学专修学校、浙江大学、湖南蓝田国立师范学院等高校国文系教授，或兼系主任、文学院院长等职；抗日战争胜利后，出任武汉华中大学（今华中师范大学）教授，直至寿终。

由傅宏星编著的《中国文学史（上下）》共六篇，主要内容为诸论，上古文学，中古文学，近古代文学上，近古代文学下，近代文学。

目录: 第一編 緒論

第一章 文學

第二章 文學史

第三章 中國文學史

第二編 上古文學

第一章 先秦

第一節 文章 原始

第二節 六經

第三節 孔子

第四節 左丘明

第五節 諸子

第六節 屈原 宋玉

第七節 國策

第二章 秦

第一節 李斯

第三編 中古文學

第一章 發凡

第二章 西漢

第一節 發凡

第二節 賈誼 附賈山 鼂錯 董仲舒

第三節 枚乘 附李陵、蘇武 司馬相如

第四節 司馬遷

第五節 王褒

第六節 劉氏 向、歆 附匡衡、谷永

第七節 王莽 揚雄

第三章 東漢

第一節 發凡

第二節 班固 附崔駰 張衡 附傅毅

第三節 蔡邕

第四節 孔融 附補衡

第四章 三國

第一節 發凡

第二節 魏武帝 文帝 曹植 附王粲、徐幹、陳琳、阮璃、應場、劉楨、楊修

第三節 嵇康 阮籍

第四節 蜀 諸葛亮 秦宓 譙周 李密 陳壽

第五節 吳大帝 諸葛恪 胡綜 韋昭附薛瑩、華覈
第五章 兩晉
第一節 發凡
第二節 陸機附弟雲 潘岳附從子尼、張載、張協、張亢
第三節 左思 劉琨 郭璞附葛洪、干寶
第四節 王羲之 陶潛
第六章 南朝
第一節 發凡
第二節 宋謝靈運附弟惠連 顏延之 鮑照附湯惠休、袁淑、謝莊
第三節 范曄 劉義慶附裴松之
第四節 齊王融 謝朓 沈約附范雲、何遜
第五節 江淹 任防 劉峻 孔稚珪附吳均、丘遲
第六節 梁武帝 昭明太子 簡文帝 元帝附裴子野
第七節 劉勰 鍾嶸
第八節 庾信 徐陵附江總、姚察
第七章 北朝
第一節 發凡
第二節 魏温子昇附邢劭、魏收
第三節 齊顏之推
第四節 周蘇綽 宇文護
第五節 隋李誇 王通
第四編 近古文學上
第一章 發凡
第二章 唐
第一節 發凡
第二節 唐太宗附虞世南 魏徵附馬周 王績
第三節 王勃 楊炯 盧照鄰 駱賓王
第四節 沈佺期 宋之間附李峴、蘇味道、崔融、杜審言等
第五節 陳子昂附富嘉謨、吳少微、盧藏用
第六節 劉知幾
第七節 蘇頲 張說附薛稷、閻朝隱、韓休等 張九齡
第八節 李白 杜甫 王維 孟浩然附儲光羲 崔顥 王昌齡附 王之渙 李頎 高適 岑參 常建
錢起附郎士元 劉長卿
第九節 蕭穎士 李華 元結 獨孤及
第十節 陸贄
第十一節 韓愈附李翱、皇甫湜、孫樵、孟郊、賈島、姚合、李賀 柳宗元附劉禹錫
第十二節 白居易 元稹
第十三節 杜牧 李商隱 温庭筠附唐彥謙、韓偓、吳融 皮日休 陸龜蒙 段成式
第十四節 司空圖 方干附杜荀鶴、羅隱、徐鉉
第十五節 蜀 韋莊 馮延巳 南唐二主
第五編 近古文學下
第三章 北宋
第一節 發凡
第二節 楊億附劉筠、錢惟演、夏竦 宋氏庠、祁晏氏殊、幾道、附胡宿、王珪
第三節 林逋附潘閬、种放、魏野 寇準附趙湘
第四節 王禹偁附柳開 尹洙附穆修 蘇舜欽 石介
第五節 歐陽修 梅堯臣 張先 柳永 劉氏敞、斂
第六節 蘇洵 蘇軾附秦觀、黃庭堅、陳師道、張耒、晁補之、李廌、蘇轍附子孫
第七節 曾鞏 王安石附司馬光
第八節 周邦彥
第四章 南宋
第一節 汪藻附綦崇禮、孫觀等 洪邁附兄适、遵 李劉
第二節 朱熹 陸九淵 呂祖謙附陳亮 薛季宣 陳傅良 葉適附真德秀
第三節 陳與義 呂本中 曾幾 陸游附樓鑰 楊萬里附范成大 永嘉四靈 嚴羽

第四節 張孝祥 辛棄疾附劉過 劉克莊 蔣捷 姜夔 吳文英 周密 史達祖 高觀國 王沂孫 張炎
第五節 金 党懷英 趙秉文 王若虛 元好問
第五章 元
第一節 發凡
第二節 耶律楚材 郝經附閻復 劉秉忠 劉因附安熙 姚燧附張養浩 元明善附馬祖常 蘇天爵
第三節 方同 戴表元 謝翱附方鳳、牟棧 趙孟頫附鄧文原 袁桷
第四節 虞集 歐陽玄 揭傒斯附范梈、楊載 黃潛 柳貫附戴良
第五節 吳萊 楊維禎附吳復、李孝光、張雨、顧瑛 倪瓚 王逢
第六編 近代文學
自序
第一章 明文
第一節 總論
第二節 楊維禎 宋濂附張孟兼 劉基附王禕、徐一夔、胡翰、蘇平仲
第三節 方孝孺附解縉 +
第四節 楊士奇附楊榮、黃淮、金幼孜 楊溥
第五節 李東陽附邵寶
第六節 李夢陽 何景明附康海、王九思、王廷相
第七節 王守仁 楊慎
第八節 王世貞附李攀龍 宗臣附吳國倫
第九節 王慎中 茅坤 唐順之 歸有光
第十節 袁宏道附徐渭、袁宗道 鍾惺 譚元春
第十一節 錢謙益 艾南英附羅圮
第十二節 張溥 陳子龍
第二章 明詩附詞
第一節 總論
第二節 楊維禎附貝瓊 劉基 高啟附楊基、張羽、徐賁、袁凱、林鴻等
第三節 李東陽 李夢陽 何景明 徐禎卿附祝允明、唐寅、文徵明、邊貢等
楊慎附高叔嗣、華察、皇甫沖等
第四節 李攀龍 王世貞 宗臣 謝榛附徐中行、吳國倫
第五節 袁宏道附弟中道 高攀龍
第六節 鍾惺 譚元春附程嘉燧、陳繼儒 陳子龍
第三章 明曲
第四章 明八股文
第一節 總論
第二節 黃子澄 姚廣孝附于謙
第三節 唐順之附王鏊 歸有光附胡友信
第四節 陳際泰 艾南英附章世純、羅萬藻、邱義等
附錄
清代文學綱要
讀清人集別錄
校訂後記
• • • • • (收起)

[中国文学史 下载链接1](#)

标签

钱基博

中国文学

文学史

近期待讀文史書

民国遗老学案

文學史

古典文學

古典文学

评论

繁體字版，稀飯！以中国文化为本位的中国文学史，应当作为大学中文系教科书

講古代文學史，用這種文雅的文言，字字珠璣，不費筆墨，無出乎民國學著者。此之謂文體與內容合一。

钱先生此书纯用文言写成，其中很多观点都颇传统，但这并不意味着他就守旧排新，他自是深疾食古不化者，谓曰：“茹古深者又乖今宜，崇归方以不祧，鄙剧曲为下里，徒示不广，无当大雅。兹之为蔽，諡曰执古。知能藏往，神未知来，终于食古不化，博学无成而已。”执之为言不能顺变随化也。时过境迁，无物留住，执古不迁者，又何所成于当下耶！顾知钱先生并非世人所谓迂腐守旧之流，不过不主尽弃古昔文化，故为世人诬为保守，其实是世人浅薄，不能深知大贤而已。因钱先生在斥执古的同时，又谴责骛外者：“不过轻其家丘，震惊欧化，降伏焉耳。不知川古异制，民生异俗，文学之作，根于民性，欧亚别俗，宁可强同。李戴张冠，世俗知笑，国文准呕，视此何异。必以欧衡，比诸削足，履则适矣，足削为病。兹之为蔽，諡曰骛外。”先生学有根底，其文学观自有所本也。

书评

文言文写成的，读起来很有读古书的味道，作者致力于梳理文学流脉，整个中国文学体系再这本书里面是比较清晰的。不过个人主观性也很强，连李清照都没有进去，作为一本文学史，这不能说不是作者的一种偏见。不过我还是很欣赏钱基博，这本书读来很有味道。但是跟现代一般的文学史...

41，爸爸就是爸爸！钱锺书的爸爸！钱儿爸！“意密体疏”，get到了。

423，钱惟演《秋夕池上》：丛暗禽栖密，松疏露下凉。《大宅门》：炉烧身前暖，风吹背后寒。

436，欧阳修戏宋祁《唐书》好用僻字，乃书“宵寝匪禎，札闼洪庥”八字，咨问何意，祁初不辨，答曰：宵寝匪禎者，夜...

钱先生大著《中国文学史》向有盛名，奈何草野固陋闻见僻甚，近日方从孔夫子旧书网高价购回中华书局此版，试一翻阅即爱不释手，这种文言俚句直排繁体的著作最得我心，若再出以布面精装则更臻完美矣！然吾学未济而年华老大，对先生之论断只能不赞一词，充其量就是纠正一下手民之...

时至今日，国家组织编写的或者个人缮写的文学史或断代文学史汗牛充栋，尤其是断代史层出不穷，中山大学黄修己先生的《中国新文学史编纂史》毫不留情的将现代各类“文集（经史子集分类法中谓“文集”乃众人作品之合集，再次比喻众人合著的文学史）、别集（即相对于文集之意指单...