

我的父亲张大千



[我的父亲张大千_下载链接1](#)

著者:张心庆

出版者:中华书局

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787101072860

《我的父亲张大千》内容简介：张大千，当新世纪的艺术品市场将这个�名字锻造为京、港五大拍卖公司单季总成交额过亿的传奇时，这个一袭长衫、一笼长髯、一生漂泊的画帝穿过岁月的烟尘，再次吸引了世人的目光。

80高龄的张心庆是张大千的唯一嫡女。面对大众因时空阻隔而对张大千产生的种种误读、戏说，她打破家族的沉默，以平实细腻的笔触细数家族、家庭、父亲的点点滴滴，勾勒出卸掉社交掩饰后，作为儿子、丈夫、父亲的真情张大千，揭示了这位出身贫寒、以仿古作伪成名的天才的艰辛奋斗历程。大量首次披露的珍贵私家照片再现了张大千的风雨历程与生命华彩。

作者介绍:

张心庆，1930年出生于上海，张大千的唯一嫡女，早年考入四川省艺专学习声乐，后参军加入部队文工团，数年后转业回到成都教书。上世纪六七十年代，因老父漂泊海外，心庆在历次运动中饱受磨难，历尽坎坷。

80高龄的心庆回首往事，在家族中第一个站出来书写家族与父亲的百年传奇，不单是为了无法割舍的父女亲情，更是以亲历者的身份见证历史；不单是展现张大千的成就，更是反映乱世流离中张大千从草根到东方艺术大师的奋斗历程。

目录:

序言我们家的称谓我的阿公、阿婆我的父辈们我的母亲们我的兄弟姐妹们长兄当父，长嫂为母我们的家规：“三戒”陈淡秋先生偷吃供果一网篮玩具父亲是孝子两张飞机票十岁卖春联半个学生半个儿难忘的桂花酒端午节我的名字叫张怠“幸灾乐祸”两个老太婆朝峨眉山君子爱财，取之有道瞧，八爷给我画的像可爱的波斯猫父亲的和蔼与严厉老裁缝的故事“黑虎”和“单格尔”关山月先生与父亲的两段情缘二十个银元成都大水八叔公客串当保姆泥水匠的女儿二位裱画师美食家爸爸同学们到我家看爸爸作画两把头梳特殊的“汇款单”爱憎分明的父亲送给张采芹伯伯的画为茶房作画给老乡画画画作换秘方为香港蔡女士作画一次特别的午餐爷爷给外孙女画小鱼王伯伯请吃饭何去何从廖承志先生帮我找到了爸爸父亲给九哥(心义)的画父亲晚年最牵挂的人我的第一次签证两次长途电话一块小手表去美国前后二三事孝子贤孙君子动口，小人动手父亲的戏剧情缘父亲绘画界的朋友这是真实的故事纪念父亲诞辰100周年给天堂里爸爸的信纪念父亲诞辰110周年

• • • • • [\(收起\)](#)

[我的父亲张大千_下载链接1](#)

标签

传记

张大千

艺术

张心庆

美术

女儿回忆父亲、家人的小故事

随笔

藝術

评论

看完后还是很有感触的 张大千作为父亲的形象让我钦佩 一个典型的传统大家族 先后四位妻子 张大千对每个儿女都给与关注和父爱 适时批评他们 教会儿女做人的道理 待人真诚、职业不分贵贱、感恩、为姐妹着想等等 张大千的画贵在他的国画造诣，也贵在他成熟的人格，不知中国未来还能否有像他一样国画大师出现

大千的女儿zenzen庸才我小学作文写的都比她好点，写的太神话了好象在读郑板桥传奇，看着看着居然被洗脑了，忘了大千兄是抄袭起家的

大师做人处事

本打算借高阳那本，结果没找到就看了这本，算是女儿对父亲的回忆，很多内容重复，在女儿的记忆里张是慈父。20141011

其实还行

张大千嫡女的回忆，重情的父亲形象。

其人有可敬也

我爸对这本书评价很烂 总说是枪手代谢的文笔很一般般#_# 我也在好奇当初为什么要买 看来是出版社的名字忽悠了我~

小学生水准。胜在温暖朴实。

全书就写了两句话：我爸爸好爱我。我爸爸是好人。维护自己亲爹无可厚非，就别出书了吧

德艺双馨一大千

君子画家

学校借的 是个好人 可孩子你不该歌颂党的！！

很朴实 很家常 很伟大的艺术大师

文笔幼齿

张八爷 光明磊落 胸怀宽广 待人和气 教子有方

确实如豆友评价，是小学生作文。老人就是小孩子嘛。但平凡的话浸透的是深情，饱含的是为人处世的道理。

最简单的话语中，流露着最深的父爱。

[我的父亲张大千_下载链接1](#)

书评

整本书都散发着淡淡的爱的气息~女儿时时爱着敬着如同神一样自己的父亲~而父亲默默地履行着自己的责任，用自身的言语教育着下一代~身为一代名家，赠画就是他的爱，而且从来不会吝啬自己的爱。。。本来以为会很无聊地读完，最后却掉眼泪了，沉默着的父亲的温柔让我很感动。

[我的父亲张大千_下载链接1](#)